

Projekt

z dnia 20 czerwca 2016 r.; zgłoszony przez
Prezydenta Miasta Bolesławiec; Druk Nr XXV/
.../2016/a

**UCHWAŁA Nr
Rady Miasta Bolesławiec**

z dnia 2016 r.

**w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Krystynie Gay-
Kutschenreiter**

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 446 w związku z §7 ust. 1 pkt 1 uchwały nr XXIX/215/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 października 2012 r. w sprawie Statutu Miasta Bolesławiec (Dz.Urz. Woj. Dolnośląskiego z 2013 poz. 2478 ze zmianami: z 2013 r. poz. 3338) oraz z § 5 ust. 1 pkt 2 uchwały nr XXX/236/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 28 listopada 2012 r. w sprawie Regulaminu nadawaniu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu dla wybitnych dokonań artystycznych w dziedzinie ceramiki oraz osobisty wkład w promocję Bolesławca – miasta ceramiki, Rada Miasta Bolesławiec nadaje Pani **Krystynie Gay-Kutschenreiter** tytuł Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Z inicjatywą nadania tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec” Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter wystąpiło Muzeum Ceramiki w Bolesławcu wnioskiem z dnia 31 maja 2016 r. W następstwie przywoływanego wniosku Prezydent Miasta na podstawie §5 ust. 1 pkt 2 uchwały Rady Miasta Bolesławiec w sprawie Regulaminu nadawania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec skierował do Rady Miasta Bolesławiec wniosek uruchamiający procedurę nadania tytułu. Sporządzony na podstawie złożonego wniosku projekt uchwały, zgłoszony przez Prezydenta Miasta Bolesławiec, został pozytywnie zaopiniowany przez wszystkie Komisje Rady. Uzasadnieniem przyznania przez Radę Miasta Bolesławiec tego zaszczytnego tytułu Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter są jej wybitne dokonania artystyczne.

Artystka urodziła się w Łodzi w 1936 r. Studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu oraz na Wydziale Ceramiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na którym w 1961 r. uzyskała dyplom w pracowni prof. Rudolfa Krzywca. Od 1962 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ceramiką unikatową i rzeźbą ceramiczną. Jej twórczość prezentowana była na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Wielokrotnie uczestniczyła też w plenerach artystycznych, a jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w Polsce i poza granicami kraju.

Ponad 30 lat (od 1.10.1964 r. do 31.08.1998 r.) zajmowała się kształceniem kadr dla przemysłu ceramicznego w klasie ceramiki w Zasadniczej Szkole Zawodowej (obecnie Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. majora H. Sucharskiego w Bolesławcu), za tę działalność otrzymała Złoty Krzyż Zasługi.

W latach 1990-2005 pełniła funkcję komisarza artystycznego Ogólnopolskich Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich w Bolesławcu, które z Jej inicjatywy i pod Jej kierunkiem zostały przekształcone w 1996 r. w Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie, a do Bolesławca zapraszano artystów z całego świata: USA, Kanady, Izraela, Australii, Argentyny, Zairu, Anglii, Irlandii, Niemiec, Austrii, Turcji, Francji, Bułgarii, Czech, Słowacji, Holandii, Danii, Szwecji, Kazachstanu, Białorusi, Azerbejdżanu, Armenii, Estonii, Ukrainy, Litwy, Korei Południowej, Tajwanu, Japonii oraz Polski (łącznie z 29 państw). Zmiana formuły Plenerów dotyczyła nie tylko otwarcia na ceramików z innych krajów i zwiększenia ilości zapraszanych artystów, ale też intensywnej działalności wystawienniczej, dzięki której zorganizowano ponad 50 wystaw poplenerowych w kraju i za granicą. Krystyna Gay-Kutschenreiter była kuratorem wystaw w Bolesławieckim Ośrodku Kultury, a także we: Wrocławiu (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Sztuki i Ceramiki, Muzeum Miejskie), Jeleniej Górze (Biuro Wystaw Artystycznych; Muzeum Karkonoskie), Sieradzu (Biuro Wystaw Artystycznych), Warszawie (Centrum Edukacyjno-Kulturalne „Łowicka”), Krakowie (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa; Pałac Sztuki), Legnicy (Galeria Sztuki), Bolkowie (Zamek), Zgorzelcu (Galeria Ośrodka Kultury), Poznaniu (Muzeum Narodowe; Galeria Sztuki Współczesnej Profil), Chorzowie (Miejska Galeria Sztuki) oraz w Görlitz (Kulturhistorisches Museum), Pirnie (Stadtmuseum), Miśni (Stadtmuseum Meißen), Dreźnie, Pradze (Galeria Instytutu Polskiego) i Českym Krumlovie (Zamek). Corocznie wydawany katalog poplenerowy, dzięki inicjatywie Krystyny Gay-Kutschenreiter zyskał jednorodną szatę graficzną, tworząc ciekawą serię prezentującą dorobek artystyczny uczestników plenerów oraz wykonane podczas konkretnego pleneru prace. Krystyna Gay-Kutschenreiter zaprosiła do współpracy przy wydawaniu katalogów uznanego artystę, autora zdjęć prof. Czesława Chwiszczuka, a słowo wstępne do katalogów pisali wybitni znawcy sztuki i muzealnicy: Irena Huml, Ariadna Sarnowicz, Zofia Gebhard, Ewa Han, Bogdan Górecki, Barbara Banaś, Maria Jeżewska, Barbara Rejwerska oraz Katarzyna Żak. Zmiana formuły Plenerów dotyczyła też spraw organizacyjnych oraz wprowadzenia wielu działań artystycznych podczas pobytu artystów w Bolesławcu: spotkań autorskich, happeningów, budowy i rozpalania pieców węgierskiego oraz raku, a także wielu działań artystycznych w przestrzeni miejskiej. Krystyna Gay-Kutschenreiter pełniła również funkcję kuratora i głównego koordynatora podczas obchodów 40-lecia i 50-lecia Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich. W 2004 r. Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie zostały uhonorowane prestiżową nagrodą

Dolnośląski Klucz Sukcesu. Przez wiele lat Krystyna Gay-Kutschenreiter należała do Rady Muzeum przy bolesławieckim Muzeum Ceramiki, a obecnie pełni także funkcję jurora w procedurze kwalifikacyjnej Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

Wystawy indywidualne:

1983 Rzeźba ceramiczna, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin
1984 Rzeźba ceramiczna, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
1987 Ceramika, Galeria „Plastyki”, Kraków
1989 Kuby i Ażury, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
1989 Ceramiczne Impresje, Galeria „Empik”, Jelenia Góra
1991 Ceramika, Muzeum Okręgowe, Gorzów Wielkopolski
1991 Przeplatanie, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury, Bolesławiec
1991 Przeplatanki, Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
1992 Ceramika i rzeźba, Galeria „Vitroart”, Świdnica
2001 Magia drzewa I, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
2002 Magia drzewa II, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec
2005 Asocjacje, Galeria Promocja, Jelenia Góra
2006 A capriccio, Galeria „Format” Miejskiej Biblioteki Publicznej, Bolesławiec
2007 TAK - ceramika, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec
2008 Przeciwwstawienie doskonałe, Galeria MM, Chocianów
2009 Klatki - rzeźba ceramiczna, Galeria „Na Piętrze”, Zabierzów
2009 Klatki - reperkusje, Muzeum Regionalne, Myślenice
2009 Wokół struktury- wystawa wspólna z Anną Stawiarską, Galeria Krzeszowickiego Ośrodka Kultury w Pałacu Vauxhall, Krzeszowice
2010 Fluktuacje, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Bolesławiec
2013 Ogrody - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
2014 Ogród Tajemnic - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Przyrodnicze, Jelenia Góra

Wystawy zbiorowe:

1965 Wystawa Rzeźby - II Plener Dolnośląski - Ziębice, Muzeum Śląskie, Wrocław
1966 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - III Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław
1967 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - IV Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław
1967 Wystawa Zakupów Muzeum Śląskiego, Muzeum Śląskie, Wrocław
1967 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław
1968 Wystawa Okręgowa - Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Muzeum Śląskie, Wrocław
1968 Wystawa Rzeźby - V Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław
1968 Ceramika i Szkło Polskie, Muzeum Śląskie, Wrocław
1969 VI Rzeźbiarski Plener Dolnośląski, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław
1969 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław
1970 Plenery Dolnośląskie 1970. Prace plenerowe z lat 1963-1970, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław
1972 I Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
1972 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica
1973 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica
1973 II Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec
1973 Międzynarodowa Wystawa Ceramiki, Pałac Opatów, Gdańsk-Oliwa
1974 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław

1976 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław
 1976 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1977 Wystawa Sztuki Wrocławskiej, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław
 1977 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1978 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1979 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
 1979 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1980 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1983 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
 1983 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Szczecin
 1984 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1984 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
 1985 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław
 1985 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
 1985 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław
 1986 Okręgowa Wystawa Plastyki, Wrocław
 1986 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1987 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
 1987 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław
 1988 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
 1988 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław
 1988 Okręgowa Wystawa Plastyki, Warszawa
 1989 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
 1992 Kontynuacje, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław
 1992 III Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec
 1992 V Triennale Rzeźby Religijnej, Galeria „Propozycje”, Kraków
 1992 Ceramika Polska XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław
 1993 IV Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec
 1997 XX Lat Galerii Sztuki BWA w Jeleniej Górze, Salon BWA, Jelenia Góra
 1997 Plastyka Artystów Euroregionu Nysa, Muzeum Regionalne, Jawor
 1998 Po Pięćdziesiątce, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław
 1999 Po Pięćdziesiątce, Stargard
 2001 Ciąg Dalszy - Ceramika 2001, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław
 2002 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież
 2002 Ceramika Polska z okresu Odwilży 1956-65, Muzeum Narodowe, Wrocław
 2003 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież
 2003 Wystawa Rzeźby, Muzeum Narodowe, Poznań
 2004 Ceramika i Szkło Polskie XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław
 2004 Artyści-Muzeum. Sztuka ziemi i ognia, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
 2007 Ceramiczna Gwiazdka czyli różne oblicza Ceramiki, dawna Fabryka Norblina, Oddział Muzeum Techniki, Warszawa
 2008 X Triennale Rzeźby Religijnej, Pałac Sztuki, Kraków
 2009 Artyści Ziemi Bolesławieckiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
 2011 Wystawa z okazji Jubileuszu 100-lecia ZPAP, Galeria BWA Szkła i Ceramiki, Wrocław
 2014 50 lat Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich - wystawa jubileuszowa, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

Plenery:

1977 Ziębice
 1964-2004, 2006, 2007, 2010 Ogólnopolskie i Międzynarodowe Plenery Ceramiczno - Rzeźbiarskie, Bolesławiec
 1993 Stare Gronowo
 2002, 2003 Porcelana Chodzież

Wystawy poplenerowe:

Bolesławiec, Bolków, Jelenia Góra, Słupsk, Sieradz, Wrocław, Warszawa, Kraków, Legnica, Poznań, Chorzów, Gniezno, Drezno, Pirna, Waldenburg, Praga, Česká Lipa, Český Krumlov

Wystawy zagraniczne:

1980, 1986, 2005 Drezno (Niemcy)
1987 Malmö (Szwecja)
1993 Mozyr (Białoruś)
1993, 2000 Pirna (Niemcy)
1994 Siegburg (Niemcy)
1995 Monachium (Niemcy)
1996 Markersdorf (Niemcy)
2003-2005 Wiedeń (Austria)
2005 Český Krumlov (Czechy)
2005 Praga (Czechy)
2007 Česká Lipa (Czechy)

Nagrody i odznaczenia:

1983 Nagroda Naczelnika Miasta Bolesławiec
1994 Odznaka Ministra Kultury i Sztuki - Zasłużony Działacz Kultury
1998 Nagroda Wojewody Jeleniogórskiego
1999 Złota odznaka Związku Polskich Artystów Plastyków
2004 Nagroda Prezydenta Miasta Bolesławiec

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowych: we Wrocławiu i Poznaniu, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, BWA w Jeleniej Górze, Kunstforum Piaristen w Wiedniu (Austria) oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Wobec powyższego podjęcie przez Radę Miasta Bolesławiec uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter jest w pełni uzasadnione