

Projekt

z dnia 19 stycznia 2021 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 2021 r.

**w sprawie powołania Rady Muzeum działającej przy Muzeum Ceramiki
w Bolesławcu**

Na podstawie *art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zmianami: Dz. U. z 2020 r., poz. 1378), art. 11 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 902) oraz § 12 ust. 1 i 2 Statutu Muzeum Ceramiki w Bolesławcu stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIX/501/2018 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 30 maja 2018 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Ceramiki w Bolesławcu*

Rada Miasta Bolesławiec u c h w a l a, co następuje :

§ 1. Powołuje się Radę Muzeum działającą przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w osobach:

1. Zdzisław Abramowicz,
2. Barbara Banaś,
3. Janina Bany-Kozłowska,
4. Stanisław Firszt,
5. Jan Leon Stasiak,
6. Grzegorz Strauchold.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

§ 3. Traci moc uchwała nr XXXI/323/2016 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 21 grudnia 2016 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega obwieszczeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Bolesławiec oraz w Biuletynie Informacji Publicznej. KJ/KJ

Uzasadnienie
do uchwały w sprawie powołania Rady Muzeum
działającej przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

Na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 902) przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje właściwy podmiot, co w przypadku Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, oznacza Radę Miasta Bolesławiec. Liczba członków Rady, zgodnie ze Statutem Muzeum Ceramiki (§ 12, ust. 1), wynosi 6 osób.

W związku z upływem kadencji członków Rady Muzeum występuje konieczność powołania nowych członków Rady.

Uprawnione podmioty zgłosiły następujących kandydatów na członków Rady Muzeum:

1) stowarzyszenia naukowe i twórcze:

- pan Stanisław Firszt rekomendowany przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Oddział Dolnośląski.

Pan Stanisław Firszt jest z wykształcenia archeologiem, od czterdziestu lat muzealnikiem i muzeologiem, z dużym doświadczeniem i dorobkiem naukowym. Przez ponad 20 lat pełnił funkcję dyrektora Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Jest regionalistą i popularyzatorem dziejów Śląska (ponad 350 prac i artykułów drukowanych i ok. 1000 artykułów na portalach internetowych). Jest członkiem wielu towarzystw i stowarzyszeń, m.in.: Karkonoskiego Towarzystwa Naukowego w Jeleniej Górze, Towarzystwa Miłośników Archeologii we Wrocławiu, Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Legnicy, Towarzystwa Przyjaciół Jeleniej Góry oraz członkiem redakcji czasopism: „Przyroda Sudetów” i „Rocznik Jeleniogórski”. Obecnie pełni funkcję dyrektora Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze.

2) fundacje i inne instytucje wspierające działalność Muzeum:

- pan prof. zw. dr hab. Grzegorz Strauchold rekomendowany przez Dziekana Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego dr. hab. Artura Błazejewskiego, prof. UWr.

Pan prof. Grzegorz Strauchold kieruje w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego Zakładem Historii Najnowszej i Pracownią Atlasu Historycznego. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół dziejów terenów przyłączonych do Polski w 1945 r. (przede wszystkim Śląska) i zamieszkującej je ludności, polskiej myśli zachodniej, geografii i kartografii historycznej, regionalistyki. Jest autorem publikacji, w tym: pięciu książek i sześciu atlasów historycznych. Pod jego redakcją naukową ukazało się kilkadziesiąt tomów. Zorganizował kilkadziesiąt konferencji naukowych. Jest członkiem szeregu rad naukowych, periodyków historycznych i instytucji naukowych. Pełni – m.in. –

funkcję redaktora naczelnego naukowego elektronicznego periodyku historycznego „Rocznik Ziemi Zachodnich”, afiliowanego przy Sieci Ziemi Zachodnich i Północnych, której organem kierowniczym jest wrocławskie Centrum Historii „Zajezdnia”. W polu jego intensywnych badań naukowych znajduje się również Bolesławiec i powiat bolesławiecki.

- pan Jan Leon Stasiak rekomendowany przez Bolesławieckie Towarzystwo Kolekcjonerskie.

Pan Jan Leon Stasiak jest wieloletnim pasjonatem historii regionu bolesławieckiego oraz kolekcjonerem antyków z uwzględnieniem dawnej ceramiki bolesławieckiej. Od lat współpracuje z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. W obszarze jego aktywności znajduje się ochrona kultury materialnej ziemi bolesławieckiej oraz badanie i popularyzacja historii tego regionu. Pan Jan Leon Stasiak był również jednym z założycieli Bolesławieckiego Stowarzyszenia Kolekcjonerów i Miłośników Historii Miasta, pełniącym funkcję wiceprezesa, a obecnie jest prezesem Bolesławieckiego Towarzystwa Kolekcjonerskiego.

3) dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu:

- pani Barbara Banaś, dr historii sztuki, kustosz dyplomowany w Dziale Ceramiki i Szkła Współczesnego i od 2014 roku zastępca dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Zajmuje się zagadnieniami rzemiosła artystycznego XX wieku i współczesnego designu, kuratorka i współorganizatorka wielu wystaw poświęconych polskiemu wzornictwu. Autorka wielu publikacji poświęconych historii polskiego wzornictwa, m.in.: „Krystyna Cybińska” (2008), „Zbigniew Horbowy” (2009), „Secesja wrocławska” (2009), „Polski New Look. Ceramika użytkowa lat 50. i 60.” (2011), „Ludwik Kiczura” (2013), „Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych «Steatyt»” (2014), „W pogoni za kolorem. Szkło Jerzego Słuczana-Orkusza” (2019).

4) Rada Muzeum działająca przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu:

- pani Janina Bany-Kozłowska – absolwentka PWSSP we Wrocławiu (Wydział Ceramiki), zajmuje się rzeźbą, ceramiką unikatową i użytkową. Od 1974 roku pracowała jako projektantka, a w latach 1987-2019 jako główny projektant w Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec”, gdzie stworzyła ponad 1600 wzorów form. Wielokrotna uczestniczka Międzynarodowych Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich w Bolesławcu.

5) przedstawiciel Gminy Miejskiej Bolesławiec:

- pan Zdzisław Abramowicz – znany regionalista, autor szeregu artykułów i publikacji o historii Bolesławca i regionu, współtwórca wielu projektów realizowanych przez Dział Historii Miasta bolesławieckiego Muzeum.

Na podstawie art.11 ust. 4 i 8 Rada Muzeum wybiera ze swojego grona

przewodniczącego. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.