

**Projekt**

z dnia 7 czerwca 2024 r.  
Zgłoszony przez Prezydenta Miasta  
Bolesławiec  
Druk Nr     /.../2024/a

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia ..... 2024 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z Gminnego Programu Opieki nad  
Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2019-2022 -  
za okres 2021 - 2022**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r.  
o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) oraz art. 87 ust. 5  
ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami  
(Dz. U. z 2022 r. poz. 840 oraz z 2023 r. poz. 951, 1688 i 1904)

**Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Przyjmuje się sprawozdanie Prezydenta Miasta Bolesławiec z realizacji  
Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2019 -  
2022 - za okres 2021-2022, stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



## *Sprawozdanie*

*z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami  
dla Miasta Bolesławiec  
za lata 2021-2022*

Bolesławiec, maj 2024 r.

Zgodnie z Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

W Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla Miasta Bolesławiec został wskazany główny nadrzędny cel do wykonania, tj. aktywne zarządzanie materialnym dziedzictwem kulturowym oraz dążenie do materialnej poprawy stanu zabytków, ich odbudowy, adaptacji i rewitalizacji w celu wykorzystania potencjału związanego z posiadanym dziedzictwem kulturowym.

W latach 2021-2022 wykonano następujące zadania/działania związane z opieką nad zabytkami oraz ochroną krajobrazu kulturowego w mieście Bolesławiec:

### **ZAHAMOWANIE PROCESU DEGRADACJI ZABYTKÓW I DOPROWADZENIE DO POPRAWY STANU ICH ZACHOWANIA POPRZEZ UDZIELANIE DOTACJI NA REMONTY OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH.**

Zgodnie z uchwałą nr LI/539/2023 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 5 kwietnia 2023 r. każdego roku Prezydent przedkłada Radzie Miasta Bolesławiec propozycje udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. W latach 2021-2022 wykonano prace w ramach 9 przyznanych dotacji na łączną kwotę 1.000 000,00 zł.

Uchwałą nr XXVI/303/2021 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 27 stycznia 2021 r. zmienioną uchwałą XXX/353/2021 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 26 maja 2021 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, w 2021 roku z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości **500.000 zł** z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.

#### **Dotacje zrealizowane w 2021 r.:**

- **50 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Michała Kutuzowa 10,
- **130 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 13,
- **100 000, 00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Willowej 13,
- **120 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 24,
- **100 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy Al. Tysiąclecia 9.

Remont elewacji kamienicy przy ul. Michała Kutuzowa 10:

- *przed renowacją*



- *po renowacji*



Remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 13:

- *przed renowacją*



- *po renowacji*





Remont elewacji kamienicy przy ul. Willowej 13:

- *przed* renowacją



- *po* renowacji





Remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 24:

- *przed renowacją*



- *po renowacji*



Remont elewacji kamienicy przy Al. Tysiąclecia 9:

- *przed renowacją*



- *po renowacji*







Uchwałą nr XXXIX/419/2022 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 26 stycznia 2022 r. w 2022 roku z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości 500.000 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.

#### Dotacje zrealizowane w 2022 r.:

- 100 000,00 zł, remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 6,
- 70 000,00 zł, remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 7,
- 180 000,00 zł, remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 8/9,
- 150 000, 00 zł, remont elewacji budynku sali gimnastycznej przy ul. Bankowej 10.

#### Remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 6:

- *przed renowacją*



- *po* renowacji



Remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 7:

- *przed* renowacją



- *po* renowacji





Remont elewacji kamienicy przy ul. Bolesława Kubika 8/9:

- *przed* renowacją



- *po* renowacji





Remont elewacji budynku sali gimnastycznej przy ul. Bankowej 10:

- *przed* renowacją



- *po* renowacji



## DZIAŁANIA ORAZ ZADANIA ZWIĄZANE Z OPIEKĄ NAD ZABYTKAMI

### DZIAŁANIE 1

**Współpraca Urzędu Miasta z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w zakresie ochrony zabytków Bolesławca:**

- nadzór nad realizowanymi remontami obiektów zabytkowych przy udziale dotacji,
- uzgadnianie zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego dla terenów objętych ochroną konserwatorską, służących zachowaniu i ochronie substancji zabytków w mieście,
- opiniowanie wniosków o zmianę zapisów miejscowego planu dla terenów objętych ochroną konserwatorską,
- uzgadnianie wpisu nowych obiektów do Gminnej Ewidencji Zabytków miasta Bolesławiec.

### DZIAŁANIE 2

**Podjęcie starań o dofinansowanie prac przy zabytkach gminy z budżetu państwa oraz programów pomocowych, w tym UE:**

- pozyskanie dofinansowania na rewaloryzację zabytkowego parku przy ul. Zgorzeleckiej i otoczenia pałacu Pücklera w Bolesławcu z programu rządowego Polski Ład.

### DZIAŁANIE 3

**Podjęcie kolejnych projektów związanych z rewitalizacją zabytkowych zespołów i przestrzeni publicznych miasta, wyznaczonych w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego:**

1) Rewitalizacja obszaru staromiejskiego:

- przygotowanie dokumentacji budowlanej adaptacji budynku Działu Historii Miasta bolesławieckiego Muzeum przy ul. Michała Kutuzowa 14 na Centrum Dawnych Technik Garncarskich oraz przeniesienia na dziedziniec tego budynku zabytkowego pieca ceramicznego z garncarni przy ul. Widok 1b w ramach projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku „VIA FABRILIS” współfinansowanego ze środków programu Interreg V-A Republika Czeska – Polska;

2) Rewitalizacja terenów doliny rzeki Bóbr:

- rozpoczęcie prac remontowych w pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 w celu jego adaptacji na nową siedzibę Muzeum Ceramiki w ramach projektu dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowy EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura (Działanie 1 - Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym),
- rozpoczęcie procesu rewaloryzacji zabytkowego parku przy ul. Zgorzeleckiej i otoczenia pałacu Pücklera w Bolesławcu w ramach programu rządowego Polski Ład.

#### **DZIAŁANIE 4**

**Realizacja kierunków polityki przestrzennej wskazanych w obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz zapisów dotyczących ochrony dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego:**

- w dniu 27 października 2021 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XXXV/388/2021 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego w rejonie ulic: Góralska - S. Staszica w Bolesławcu,
- w dniu 27 października 2021 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XXXV/389/2021 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego w rejonie ulic: Skalna - Zabobrze w Bolesławcu,
- w dniu 27 października 2021 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XXXV/390/2021 przyjęła zmianę miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego w rejonie ulic: Zwycięstwa - Jeleniogórska - Rzemieślnicza w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/478/2022 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego przy ul. Mostowej w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/479/2022 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego przy ul. Piaskowej w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/480/2022 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego w kwartale ulic: Ptasia - Stokrotek - Skowronkowa w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/481/2022 przyjęła miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego w rejonie ulic: Sosnowa - Wrzosowa w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/482/2022 przyjęła zmianę miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego we wschodniej części miasta wzdłuż ulicy B. Kosiby w Bolesławcu,
- w dniu 28 września 2022 r. Rada Miasta Bolesławiec uchwałą nr XLIV/483/2022 przyjęła zmianę miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu zlokalizowanego przy osiedlu Przylesie w Bolesławcu,

#### **DZIAŁANIE 5**

**Przeprowadzenie analizy tkanki zabytkowej miasta i wskazanie obiektów, zespołów architektonicznych oraz założeń parkowych, które kwalifikują się do objęcia ochroną konserwatorską poprzez wpis do Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Bolesławiec ze względu na unikatowe walory historyczne lub artystyczne:**

- rozpoczęcie prac nad realizacją studium ochrony wartości kulturowych dla miasta Bolesławiec, dokonującego analizy substancji zabytkowej miasta i rekomendujących m.in. kierunki działań dotyczących rewitalizacji wybranych zabytkowych części miasta oraz ochrony lokalnego dziedzictwa niematerialnego (wykonawca: Oddział Terenowy



Narodowego Instytutu Dziedzictwa we Wrocławiu we współpracy z pracownikami Muzeum Ceramiki w Bolesławcu).

## **DZIAŁANIE 6**

**Organizacja wystaw stałych i czasowych w Muzeum Ceramiki, tematycznie związanych ze specyfiką regionu, wzmacniających wizerunek miasta i jego dziedzictwa kulturowego:**

- rozpoczęcie prac nad przygotowaniem scenariuszy wystaw stałych w nowej siedzibie Muzeum Ceramiki (pałacu Pücklera) przy ul. Zgorzeleckiej 28/29,
- rozpoczęcie prac nad przygotowaniem scenariuszy wystaw stałych w Centrum Dawnych Technik Garncarskich przy ul. Kutuzowa 14,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Z bolesławieckiej gliny – prezentacja współczesnych zakładów ceramicznych działających na terenie Ziemi Bolesławieckiej” (21.08.-12.10.2021), kontynuującej ideę cyklicznego przedstawiania osiągnięć miejscowego rzemiosła ceramicznego, zapoczątkowaną w 2016 r., zrealizowanej we współpracy ze Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Śladami kampanii napoleońskiej w Bolesławcu” (11.02.2022–03.05.2022), przedstawiającej, przy użyciu nowoczesnych technologii, wydarzenia doby napoleońskiej, które miały miejsce w Bolesławcu i jego najbliższej okolicy,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Przyjaciele dla nowego muzeum” (14.05.2022–07.08.2022), przedstawiającej przedmioty ceramiczne, przekazane do zbiorów muzealnych w ostatnim czasie przez Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” oraz prywatnych darczyńców,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Rzemiosło w kolorze. 30 lat działalności Manufaktury w Bolesławcu” (20.08.2022 – 06.11.2022), przedstawiającej dotychczasowy dorobek oraz najnowsze wzornictwo największej obecnie prywatnej wytwórni ceramiki w Bolesławcu – „Manufaktury”, obchodzącej w 2022 r. jubileusz powstania,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej (17.08.2022 – 21.08.2022), przybliżającej najnowsze propozycje form i dekoracji ceramicznych opracowane w zakładach położonych na terenie powiatu bolesławieckiego,
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Leon Piątkowski. Podróżnik – krajoznawca – przyrodnik – badacz i odkrywca” (23.09.2022–21.10.2022), przybliżającej postać wybitnego regionalisty, badacza i dokumentalisty lokalnej przyrody oraz kultury materialnej i niematerialnej regionu bolesławieckiego, zorganizowana w ramach obchodów 100 rocznicy jego urodzin,
- prezentacja na stronie internetowej Muzeum Ceramiki wystawy online „Bolesławiec na przedwojennych fotografiach”, ukazującej widoki przedwojennego Bolesławca zachowane w trzech kolekcjach: Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Haus Schlesien w Königswinter-Heisterbacherrott (dawniej Bundesheimatgruppe zu Siegburg) oraz Ratsarchiv/Stadtarchiv Görlitz.

## **DZIAŁANIE 7**

### **Organizacja wystaw plenerowych poświęconych historii miasta:**

- przygotowanie i prezentacja w bolesławieckim Rynku planszowej wystawy „Smaki dziedzictwa – wielonarodowa kuchnia bolesławian” (09.-10.2021), przybliżającej tradycje i zwyczaje kulinarne polskich osadników, którzy tuż po II wojnie przyjechali do Bolesławca z różnych stron świata,
- przygotowanie i prezentacja w bolesławieckim Rynku planszowej wystawy „Opowieści napoleońskie pogranicza polsko-saksońskiego” (21.09.-25.10.2021), przybliżającej wydarzenia doby napoleońskiej, które miały miejsce w Bolesławcu i na pograniczu śląsko-łużyckim,
- przygotowanie i prezentacja w bolesławieckim Rynku planszowej wystawy fotograficznej „Stan wojenny 1981-1983” - BOK-MCC (11.12.2021–03.01.2022), przygotowanej przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Katowicach we współpracy ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności, prezentującej podstawowe informacje dotyczące okresu stanu wojennego w PRL.

## **DZIAŁANIE 8**

### **Wspieranie wydawnictw i publikacji poświęconych historii miasta oraz jego zabytkom.**

#### **Gmina Miejska Bolesławiec wsparła w I. 2021-2022 wydanie następujących publikacji z zakresu historii miasta:**

- T. Orawiec, A. Köhler, J. Busch, A. Bober-Tubaj, B. Glinkowska „Opowieści napoleońskie pogranicza Śląsko-Saksońskiego / Napoleonische Geschichten aus der Sächsisch-Schlesischen Grenzregion / Napoleonic tales from the Silesian-Saxon Border”,
- A. Bojanowska, B. Glinkowska, A. Olejniczak, T. Orawiec, Bolesławiec na europejskich szlakach”,
- „Stowarzyszenie Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół w latach 2010 - 2021”, red. Halina Waniak,
- „Z siłą, wiarą i nadzieją. 25 lat Bolesławieckiego Klubu Amazonek”,
- H. Lemka, „Rodzinne ogródki działkowe w Bolesławcu”,
- „Rocznik Bolesławiecki”, edycje 2021-2022,
- A. Faltyn, A. Olejniczak, „Bolesławieckie epizody wojen napoleońskich” / „Bunzlauer Begebenheiten aus den Napoleonischen Kriegen” / „Boleslavian episodes of the Napoleonic wars” / „Épisodes des guerres Napoléoniennes á Bolesławiec” – komiks w 4 wersjach językowych,
- I. Burdziłowska-Gordzicz, M. Lisiecka, M. Czerniawski, „Przygoda z nauką. Pozalekcyjne programy edukacyjne dla klas I-IV szkół podstawowych / Abenteuer Wissenschaft. Außerschulische Bildungsprogramme für Schüler der 1. bis 4. Klassenstufe der Grundschule (polnisches Schulsystem)” - folder w dwóch wersjach językowych, promujący muzealne działania edukacyjne,
- I. Burdziłowska-Gordzicz, I. Masłowska, D. Startek, M. Czerniawski, „Przygoda z nauką. Pozalekcyjne programy edukacyjne dla klas V-VIII szkół podstawowych” / „Abenteuer

Wissenschaft. Außerschulische Bildungsprogramme für Schüler der 5. bis 8. Klassenstufe der Grundschule (polnisches Schulsystem)" - folder w dwóch wersjach językowych, promujący muzealne działania edukacyjne,

- katalog wystawy „Z bolesławieckiej gliny. Prezentacja współczesnych zakładów ceramicznych działających na terenie Ziemi Bolesławieckiej”,
- polsko-angielski katalog wystawy prezentowanej podczas XXX Forum Ekonomicznego w Karpaczu „Na dolnośląskim stole. Ceramika z Bolesławca, szkło z Piechowic i porcelana z Wałbrzycha. XXX Forum Ekonomiczne Karpacz 7-9 wrzesień 2021 / On the Lower Silesian table. Pottery from Bolesławiec, glass from Piechowice, and porcelain from Wałbrzych. 30th Economic Forum Karpacz 7th-9th September 2021”,
- polsko-niemiecka ulotka do wystawy napoleońskiej „Śladami kampanii napoleońskiej w Bolesławcu”,
- ulotka promująca działania Europejskiego Szlaku Ceramiki,
- materiały do Rajdu historycznego Bolesławiec 2022,
- ulotka „Like a Phoenix from the Ashes. The post-war image of Bolesławiec”,
- ulotka „Promenade in Bolesławiec. Western and South Side fun guide”,
- informator Noc Muzeów „Historia pewnej miłości... Dzieje Carla Schumann i Johnny Gansel”.

#### **DZIAŁANIE 9**

**Wspieranie działalności organizacji społecznych, pozarządowych i środowisk zajmujących się ochroną i opieką nad zabytkami:**

- wspieranie działalności Bolesławieckiego Towarzystwa Kolekcjonerskiego,
- wspieranie działalności organizacji i stowarzyszeń zajmujących się ochroną lokalnego niematerialnego dziedzictwa kulturowego: Stowarzyszenia Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół, Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich o/Bolesławiec, Związku Sybiraków Koło Bolesławiec, Klubu Polsko - Francuskiego w Bolesławcu, Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego,
- współpraca ze Stowarzyszeniem Fotograficznym „Camera” w zakresie organizacji Europejskich Dni Dziedzictwa i konkursów fotograficznych ukierunkowanych na dokumentację bolesławieckich zabytków.

#### **DZIAŁANIE 10**

**Aktywna współpraca z mediami w celu promocji zabytków i upowszechniania działań związanych z opieką nad zabytkami:**

- publikacja artykułów na portalach internetowych oraz w czasopiśmie i gazetach lokalnych, regionalnych i ogólnokrajowych, promujących zabytki i eksponaty muzeum,
- współrealizacja filmów i programów w telewizji lokalnej, promujących działania wystawiennicze Muzeum Ceramiki,
- współorganizacja podróży studyjnej po Bolesławcu dla dziennikarzy mediów niemieckich (25.08.2022).



## **DZIAŁANIE 11**

**Wspieranie projektów i realizacji mających na celu promowanie walorów środowiska przyrodniczego oraz środowiska kulturowego jako potencjału dla rozwoju turystyki prowadzonej w zgodzie z zasadami zrównoważonego rozwoju:**

- kontynuacja procesu zagospodarowania terenów nad Bobrem na cele rekreacyjno - sportowe;
- działania inwestycyjne mające na celu modernizację infrastruktury rekreacyjnej i sportowej:
  - rozpoczęcie przebudowy Stadionu Miejskiego przy ul. Spółdzielczej w Bolesławcu;
  - budowa wielofunkcyjnego mini boiska przy ul. Śluzowej w Bolesławcu,
- realizacja projektu „Opowieści napoleońskie pogranicza polsko-saksońskiego”, którego celem była promocja niematerialnego dziedzictwa kulturowego epoki napoleońskiej (w partnerstwie ze Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund z siedzibą w Görlitz),
- współorganizacja wydarzenia kulturalnego „Noc napoleońska”, promującego niematerialne dziedzictwo kulturowe epoki napoleońskiej (29.10.2021),
- wspieranie realizacji projektu „1000 lat Górnych Łużyc – ludzie, grody, miasta”, którego celem było badanie i promocja dziedzictwa kulturowego i archeologicznego pogranicza polsko-niemieckiego oraz jego wykorzystanie do rozwoju turystyki w regionie (w partnerstwie z Landesamt für Archäologie Sachsen w Dreźnie, Uniwersytetem Przyrodniczym we Wrocławiu, Museum Bautzen, Große Kreisstadt Zittau i Euroregionalnym Centrum Kultury i Komunikacji w Pieńsku, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu),
- wspieranie realizacji projektu „Ceramics: Documenting and disposing, educating and encouraging, experiencing and exploiting („CerDee”), którego celem była współpraca w zakresie wspólnej promocji oraz badania kierunków rozwoju ceramiki w Europie (w partnerstwie ze Staatliches Museum für Porzellan Porzellanikon w Selb, Museo Internazionale delle Ceramiche w Faenzie, Narodni muzej Slovenije w Ljubljanie, Bayern Design GmbH w München, New Design University w St. Pölten, Meissen Porzellan-Museum w Miśni, Krajský úřad Karlove Vary, Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu),
- wspieranie realizacji projektu „Nauka jako przygoda”, którego celem było wykorzystanie kolekcji muzealnych do popularyzacji nauk przyrodniczych (w partnerstwie z Museum der Westlausitz w Kamenz, Muzeum Łużyckim w Zgorzelcu i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu)
- współpraca w z polskimi i międzynarodowymi organizacjami w celu promocji ceramiki bolesławieckiej jako niematerialnego dziedzictwa kulturowego:
  - współpraca z Europejskim Ugrupowaniem Współpracy Terytorialnej „Miasta Ceramiki”, zrzeszającym organizacje krajowe we Włoszech, Francji, Hiszpanii, Rumunii, Niemczech, Portugalii i Czechach,
  - współpraca ze Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, którego zadaniem jest inicjowanie i wspieranie działań służących rozwojowi

- ośrodków związanych z ceramiką, zacieśnianie współpracy w zakresie międzynarodowego marketingu oraz promocji przemysłu i rzemiosła ceramicznego, a także dbanie o zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowego oraz wymiana doświadczeń,
- współpraca ze Stowarzyszeniem Europejskiego Szlaku Ceramiki,
- współpraca z Europejską Federacją Miast Napoleońskich w zakresie ochrony i promocji niematerialnego dziedzictwa kulturowego dotyczącego epoki napoleońskiej.

## **DZIAŁANIE 12**

**Udział w tworzeniu i promowanie szlaków turystycznych (są to również działania stymulujące powstawanie nowych miejsc pracy w sektorze usług związanych z turystyką):**

- działalność w sieci międzynarodowych Szlaków Kulturowych Rady Europy: Santiago de Compostela Pilgrim Routes, Via Regia i Destination Napoleon,
- oficjalne przystąpienie w 2021 r. do Europejskiego Szlaku Ceramiki, wspólnie z norweskim Porsgrun,
- przystąpienie do Szlaku Zabytków Techniki Województwa Dolnośląskiego.
- realizacja projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, dofinansowanego z Mechanizmu Finansowego EOG ramach programu „Kultura”, którego celem było włączenie polskiego Bolesławca i norweskiego Porsgrunn do Europejskiego Szlaku Ceramiki oraz promocja bolesławieckiej ceramiki jako niematerialnego dziedzictwa kulturowego (w partnerstwie z Telemark Museum Skien, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu i Stowarzyszeniem Europejskiego Szlaku Ceramiki),
- realizacja projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku „VIA FABRILIS”, dofinansowanego ze środków Programu Interreg V-A Republika Czeska –Polska 2014-2020; którego celem była rozbudowa transgranicznego szlaku „VIA FABRILIS” poprzez jego wydłużenie o przeszło 200 km po obu stronach granicy, włączenie do niego 11 nowych ośrodków oraz uruchomienie na nim trzech centrów prowadzących działania popularyzujące dawne rzemiosła (w partnerstwie z Gminą Miejską Kłodzko i Miastem Jaroměř oraz we współpracy z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu , Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku i Městském muzeum v Jaroměři),
- udział w projekcie „WalkEur – Cultural Routes of the Council of Europe as key actors in the promotion of European cultural heritage” (we współpracy z operatorami czterech Szlaków Kulturowych Rady Europy: Europejskiego Szlaku Ceramiki, Europejskiego Szlaku Cesarza Karola V, Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Żydowskiego oraz Szlaku Atrium), którego celem było zwiększenie umiejętności operatorów szlaków kulturowych w zakresie zaangażowania obywateli, zarządzania kulturą oraz marketingu kulturalnego.

### **DZIAŁANIE 13**

**Wspieranie turystyki kulturowej na terenie miasta m.in. poprzez rozbudowę infrastruktury, rozwój szlaków turystycznych i budowę sieci tras rowerowych:**

- rozpoczęcie remontu pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 z przeznaczeniem na nową siedzibę Muzeum Ceramiki w ramach projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”,
- opracowanie koncepcji i dokumentacji projektowej Centrum Dawnych Technik Garncarskich przy ul. Kutuzowa 14 w ramach projektu transgranicznego „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis;
- budowa ścieżki rowerowej przy ul. Jeleniogórskiej.

### **DZIAŁANIE 14**

**Dofinansowanie szkolnych konkursów wiedzy o zabytkach i gier miejskich:**

- Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy „Poznajemy Ojcowiznę”;
- cykliczny konkurs fotograficzny „Bolesławiec. Do trzech razy detal”;
- konkurs plastyczny „Dziecko w muzeum”;
- doroczny wakacyjny fotomaraton „Z aparatem przez Bolesławiec”, przygotowywany we współpracy ze Stowarzyszeniem Fotograficznym „Camera”;
- gra miejska „Dwa bagnety – przygoda napoleońska w Bolesławcu / Zwei Bajonette – ein Napoleonisches Abenteuer in Bolesławiec”;
- Rajd Historyczny „Bolesławiec 2022”;
- coroczne wakacyjne rajdy rowerowe „Śladami Leona Piątkowskiego”.

### **DZIAŁANIE 15**

**Udział gminy i jednostek organizacyjnych w obchodach Europejskich Dni Dziedzictwa:**

- 29. Europejskie Dni Dziedzictwa 2021:
  - organizacja przez Muzeum Ceramiki wystawy fotograficznej „Smaki dziedzictwa – wielonarodowa kuchnia bolesławian” w bolesławieckim Rynku;
- 30. Europejskie Dni Dziedzictwa 2022:
  - organizacja przez Muzeum Ceramiki 3 edycji konkursów fotograficznych „Do trzech razy detal”;
  - organizacja przez Muzeum Ceramiki Rajdu Historycznego „Bolesławiec 2022” i historycznej gry miejskiej.

### **DZIAŁANIE 16**

**Organizacja imprezy tzw. Nocy Muzeów:**

- Noc Muzeów 2021:
  - „Zapomniane historie” - wieczorny spacer po zabytkowym pałacu Pücklera;
- Noc Muzeów 2022:



- otwarcie wystawy „Kłodzkie szkło artystyczne 2. połowy XX w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku”;
- otwarcie wystawy „Z fascynacji naturą, Twórczość Ireny Braszko i Barbary Macugi”;
- otwarcie wystawy z cyklu „Przyjaciele dla nowego muzeum”, prezentującej dary przekazane do zbiorów Muzeum Ceramiki przez ZC „BOLESŁAWIEC” i prywatnych darczyńców.

#### **DZIAŁANIE 17**

Podejmowanie działań zmierzających do poprawy infrastruktury w obszarze historycznych założeń przestrzennych. Zadania takie jak remonty infrastruktury technicznej, oświetlenia ulicznego czy poprawa infrastruktury drogowej (chodniki, nowe nawierzchnie, ścieżki rowerowe) związane są bezpośrednio z rewitalizacją tych obszarów.

## **UZASADNIENIE**

### **Uzasadnienie prawne:**

Gmina, zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721), w zakresie zadań własnych realizuje sprawy dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Obowiązek sporządzenia gminnego programu opieki nad zabytkami nakłada na Gminę art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 oraz z 2023 r. poz. 1688 i 1904).

Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

### **Uzasadnienie faktyczne i gospodarcze:**

Podjęcie uchwały nie powoduje skutków społecznych, gospodarczych i prawnych.

### **Uzasadnienie finansowe:**

Podjęcie uchwały nie pociąga za sobą skutków finansowych dla budżetu Gminy.

MG/MG