

Projekt

z dnia 24 kwietnia 2025 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 2025 r.

**w sprawie powołania Rady Muzeum, działającej przy Muzeum Ceramiki
w Bolesławcu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1907 i 1940), art. 11 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) oraz § 12 ust. 1 i 2 Statutu Muzeum Ceramiki w Bolesławcu stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIX/501/2018 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 30 maja 2018 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. Powołuje się Radę Muzeum, działającą przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, w osobach:

- 1) Zdzisław Abramowicz;
- 2) Barbara Banaś;
- 3) Janina Bany-Kozłowska;
- 4) Stanisław Firszt;
- 5) Jan Leon Stasiak;
- 6) Grzegorz Strauchold.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

§ 3. Traci moc uchwała nr XXI/306/2021 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 27 stycznia 2021 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje właściwy podmiot, co w przypadku Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, oznacza Radę Miasta Bolesławiec. Liczba członków Rady, zgodnie ze Statutem Muzeum Ceramiki (§ 12, ust. 1), wynosi 6 osób.

W związku z upływem kadencji członków Rady Muzeum występuje konieczność powołania nowych członków Rady.

Uprawnione podmioty zgłosiły następujących kandydatów na członków Rady Muzeum:

1) stowarzyszenia naukowe i twórcze:

- Pan Stanisław Firszt rekomendowany przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Oddział Dolnośląski.

Pan Stanisław Firszt z wykształcenia jest archeologiem, absolwentem Wydziału Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz studium muzeologicznego na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i studiów podyplomowych z zakresu zarządzania instytucjami kultury w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Służb Publicznych „Asesor” we Wrocławiu. Przez niemal czterdzieści pięć lat pracował jako muzealnik i muzeolog, kolejno w Okręgowym Muzeum Miedzi w Legnicy (8 lat), następnie pełnił funkcję dyrektora Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (22 lata) i Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze (13 lat). Jest niestrudzonym regionalistą i popularyzatorem dziejów Śląska (ponad 500 prac i artykułów drukowanych i ok. 1000 artykułów na portalach internetowych). Aktywnie działa w wielu towarzystwach i stowarzyszeniach, m.in.: Karkonoskim Towarzystwie Naukowym w Jeleniej Górze, Towarzystwie Miłośników Archeologii we Wrocławiu, Towarzystwie Przyjaciół Nauk w Legnicy, Towarzystwie Przyjaciół Jeleniej Góry oraz redakcji czasopisma „Rocznik Jeleniogórski”.

2) fundacje i inne instytucje wspierające działalność Muzeum:

- Pan prof. zw. dr hab. Grzegorz Strauchold rekomendowany przez Dziekana Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego dr. hab. Pawła Klinta, prof. UW.

Pan prof. zw. dr hab. Grzegorz Strauchold kieruje w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego Zakładem Historii Najnowszej i Pracownią Atlasu Historycznego. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół dziejów terenów przyłączonych do Polski w 1945 r. (przede wszystkim Śląska) i zamieszkującej je ludności, polskiej myśli zachodniej, geografii i kartografii historycznej, regionalistyki. Jest autorem ok. 500 publikacji, w tym szeregu książek jego autorstwa i współautorstwa, jak też kilkunastu – jako współautor – atlasów historycznych. Pod jego redakcją naukową ukazało się kilkadziesiąt tomów. Zorganizował kilkadziesiąt konferencji naukowych. Jest członkiem szeregu rad naukowych periodyków historycznych i instytucji naukowych. W polu jego intensywnych badań naukowych znajduje się również Bolesławiec i

powiat bolesławiecki. Od szesnastu lat pełni również funkcję recenzenta naukowego „Rocznika Bolesławieckiego”.

- Pan Jan Leon Stasiak rekomendowany przez Bolesławieckie Towarzystwo Kolekcjonerskie.

Pan Jan Leon Stasiak jest pasjonatem historii regionu bolesławieckiego oraz kolekcjonerem antyków ze szczególnym uwzględnieniem dawnej ceramiki bolesławieckiej. W obszarze jego aktywności znajduje się ochrona kultury materialnej ziemi bolesławieckiej oraz badanie i popularyzacja historii tego regionu. Był jednym z założycieli Bolesławieckiego Stowarzyszenia Kolekcjonerów i Miłośników Historii Miasta, pełniącym funkcję wiceprezesa, a obecnie jest prezesem Bolesławieckiego Towarzystwa Kolekcjonerskiego. Od momentu powstania stowarzyszenia współorganizował, a następnie organizował Bolesławieckie Giełdy Staroci, które na stałe wpisały się Ogólnopolski Kalendarz Giełd Kolekcjonerskich. Jan Leon Stasiak od lat współpracuje z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, aktywnie uczestniczy w realizowanych przez instytucję przedsięwzięciach wystawienniczych i edukacyjnych. Angażował się czynnie w przygotowanie ekspozycji stałych w Centrum Dawnych Technik Garncarskich oraz głównej siedzibie muzeum przy ul. Zgorzeleckiej 28/29.

3) dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu:

Pani Barbara Banaś, dr historii sztuki (2006), kustosz dyplomowany w Dziale Ceramiki i Szkła Współczesnego i od 2014 r. zastępca dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Zajmuje się historią sztuki XX w. ze szczególnym uwzględnieniem designu i wzornictwa przemysłowego, również bolesławieckiej kamionki. Kuratorka i współorganizatorka wielu wystaw poświęconych polskiemu wzornictwu. Autorka publikacji poświęconych historii polskiego wzornictwa i wybitnym polskim projektantom, m.in.: „Krystyna Cybińska” (2008), „Zbigniew Horbowy” (2009), „Secesja wrocławska” (2009), „Polski New Look. Ceramika użytkowa lat 50. i 60.” (2011), „Ludwik Kiczura” (2013), „Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych «Steatyt»” (2014), „W pogoni za kolorem. Szkło Jerzego Słuczana Orkusza” (2019), „Polski New Look” (2019), „Szkłane życiorysy. Polskie projektantki szkła (1945-2020)” (2024), „Wielka Czwórka i inni. Ceramiczna rzeźba kameralna w PRL-u” (2024). Od lat współpracuje z redakcją „Rocznika Bolesławieckiego” jako recenzentka lokalnych wydawnictw poświęconych ceramice.

4) Rada Muzeum działająca przy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu:

Pani Janina Bany-Kozłowska, absolwentka PWSSP we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 1973 r. na Wydziale Projektowania Form Ceramiki i Szkła. Od 1974 r. projektantka, a w latach 1987-2019 główna projektantka w Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec”, gdzie stworzyła i wprowadziła do produkcji ponad 1600 wzorów form. Zajmuje się również rzeźbą artystyczną. Wielokrotnie (w latach 1975-77, 1986-88, 1990, 1994, 1995, 1997, 1999, 2000) uczestniczyła w bolesławieckich Plenerach Ceramiczno-Rzeźbiarskich, a w 2020 r. objęła stanowisko komisarza plenerów, którą pełni do dnia dzisiejszego. Od 2019 r.

artystka prowadzi również zajęcia ceramiczno-rzeźbiarskie dla dzieci, młodzieży i dorosłych w BOK-MCC. Za pracę zawodową i promowanie rodzimego wzornictwa została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi (1986) oraz Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2015). W 2014 r. otrzymała również Nagrodę Honorową Prezydenta Miasta Bolesławiec za promocję miasta, a w roku 2015 – tytuł Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec.

5) przedstawiciel Gminy Miejskiej Bolesławiec:

Pan Zdzisław Abramowicz, nauczyciel, publicysta, regionalista, współautor przewodników po gminach powiatu bolesławieckiego. Autor i współautor ponad dwudziestu monografii historycznych oraz artykułów zamieszczanych w „Roczniku Bolesławieckim”. Redaktor telewizyjnych programów historycznych, takich jak: „Echa przeszłości” w TV Łużyce, „Odkrywanie historii” realizowanych przez Telewizję Lokalną Bolesławiec oraz emitowanych w TVT Zgorzelec „Znaków historii”. Uczestnik konferencji naukowych poświęconych lokalnej historii powojennej, m.in. „Urząd Bezpieczeństwa w Bolesławcu” (2009) czy „Bolesławianie – nie przybyli znikąd. Wokół krajobrazu osadniczego Dolnego Śląska” (2016). Od 1981 r. zaangażowany lokalnie w powstawanie Kręgów Instruktorów Harcerskich im. A. Małkowskiego. W latach 1982-1988 oraz 1999-2011 komendant Bolesławieckiego Hufca ZHP. Zaangażowany w działania lokalnej społeczności, począwszy od 1994 r. radny II, III i IV oraz VI, VII i VIII kadencji Rady Miasta Bolesławiec. Za swoją działalność i dokonania w 2024 r. otrzymał tytuł honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec.