

Projekt

z dnia 15 czerwca 2026 r.
Zgłoszony przez Prezydenta Miasta
Bolesławiec
Druk nr XXVII/.../2026/a

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 2026 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji „Gminnego Programu
Opieki nad Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2024 - 2027” za okres
2024 - 2025**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r.
o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662) oraz art. 87 ust. 5 ustawy
z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U.
z 2024 r. poz. 1292; z 2025 r. poz. 1168 i poz. 1673 oraz z 2026 r. poz. 483)

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie Prezydenta Miasta Bolesławiec z realizacji
„Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2024 -
2027” za okres 2024-2025, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały nr
Rady Miasta Bolesławiec
z dnia 2026 r.

*Sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Opieki nad
Zabytkami dla Miasta Bolesławiec
za lata 2024-2025*



fot. A. Kowalski – UM Bolesławiec

Bolesławiec, czerwiec 2026

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 poz. 1292 ze zm.) Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

W Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla miasta Bolesławiec został wskazany główny nadrzędny cel do wykonania, tj. aktywne zarządzanie materialnym dziedzictwem kulturowym oraz dążenie do materialnej poprawy stanu zabytków, ich odbudowy, adaptacji i rewitalizacji w celu wykorzystania potencjału związanego z posiadanym dziedzictwem kulturowym.

W latach 2024-2025 wykonano następujące zadania/działania związane z opieką nad zabytkami oraz ochroną krajobrazu kulturowego w mieście Bolesławiec:

Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania poprzez udzielanie dotacji na remonty obiektów zabytkowych.

Zgodnie z § 1 ust. 1 i 2 uchwały nr LI/539/2023 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 5 kwietnia 2023 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków, zmienionej uchwałą nr IV/28/2024 z dnia 19 czerwca 2024 r., z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec mogą być udzielane dotacje celowe na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków, zlokalizowanym na obszarze miasta Bolesławiec, jeżeli obiekt znajduje się w złym stanie technicznym lub posiada istotne znaczenie historyczne, artystyczne lub naukowe dla miasta Bolesławiec. Celem przyznanych dotacji jest wspieranie i uzupełnianie działań właścicieli zabytków dla zapewnienia ochrony i konserwacji wartościowych elementów substancji zabytkowej, ze szczególnym uwzględnieniem elewacji, z uwagi na ich szczególne znaczenie w kreowaniu wizerunku miasta.

W latach 2024-2025 wykonano prace w ramach 11 przyznanych dotacji na łączną kwotę 4.793.170,00 zł (w tym 3.717.306,60 zł to dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków).

Uchwałą nr LX/610/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 stycznia 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości 500.000,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w Gminnej Ewidencji Zabytków nieruchomości położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.

Uchwałą nr LX/611/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 stycznia 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji, w ramach środków pozyskanych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków ustanowionego uchwałą Rady Ministrów nr 232/2022 z dnia 23 listopada 2022 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, na prace remontowe Kościoła pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy placu Zamkowym w Bolesławcu, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotację w wysokości 1.197.000,00 zł (w tym 1.173.060,00 zł dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr RPOZ/2022/11938/PolskiLad).

Uchwałą nr V/48/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 24 lipca 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji, w ramach środków pozyskanych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, ustanowionego uchwałą Rady Ministrów nr 232/2022 z dnia 23 listopada 2022 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, na prace remontowe w zabytkowej auli szkolnej Zespołu Szkół Pijarów w Bolesławcu, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotację w wysokości 208.500,00 zł (w tym 204.330,00 zł dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr Edycja2RPOZ/2023/766/PolskiLad).

Zrealizowane dotacje w 2024 r.:

- 1) **40 000,00 zł**, renowacja elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 26,
- 2) **162 230,00 zł**, renowacja elewacji kamienicy przy ul. Komuny Paryskiej 35,
- 3) **123 170,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 23,
- 4) **174 600, 00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Piaskowej 9,
- 5) **1.197.000,00 zł** (w tym **1.173.060,00 zł** - dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr RPOZ/2022/11938/PolskiLad), prace remontowe Kościoła pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy placu Zamkowym w Bolesławcu,
- 6) **208.500,00 zł** (w tym **204.330,00 zł** - dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr Edycja2RPOZ/2023/759/PolskiLad), prace remontowe w zabytkowej auli szkolnej Zespołu Szkół Zakonu Pijarów w Bolesławcu.

Remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 26:



- *przed* renowacją i *po* renowacji

Remont elewacji kamienicy przy ul. Komuny Paryskiej 35:



- *przed* renowacją



- *po* renowacji

Remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 23:



- *przed* renowacją i *po* renowacji

Remont elewacji kamienicy przy ul. Piaskowej 9:



- *przed renowacją*



- *po renowacji*

Prace remontowe Kościoła pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy placu Zamkowym w Bolesławcu:



- przed renowacją



- po renowacji



- przed i po renowacji

Prace remontowe w zabytkowej auli szkolnej Zespołu Szkół Zakonu Pijarów w Bolesławcu:

- przed renowacją





- po renowacji



Uchwałą nr X/93/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 18 grudnia 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości 500.000,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w Gminnej Ewidencji Zabytków nieruchomości położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.

Uchwałą nr LX/612/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 stycznia 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji, w ramach środków pozyskanych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, ustanowionego uchwałą Rady Ministrów nr 232/2022 z dnia 23 listopada 2022 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, na prace remontowe i konserwatorskie gotyckiego kościoła pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej w Bolesławcu, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotację w wysokości 490.000,00 zł (w tym 480.200,00 zł dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr Edycja2RPOZ/2023/759/PolskiLad).

Uchwałą nr V/49/2024 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 24 lipca 2024 r. w sprawie udzielenia dotacji, w ramach środków pozyskanych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, ustanowionego uchwałą Rady Ministrów nr 232/2022 z dnia 23 listopada 2022 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Odbudowy Zabytków na zadanie inwestycyjne: „Remont zabytkowej wieży kościoła - podniesienie poziomu bezpieczeństwa pożarowego. System odpowiedniej gospodarki stanem wilgoci w obiekcie zabytkowym” w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej, z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotację w wysokości 1.897.670,00 zł (w tym 1.859.716,60 zł dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr Edycja2RPOZ/2023/755/PolskiLad).

Zrealizowane dotacje w 2025 r.:

- 1) **100 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 25,
- 2) **200 000,00 zł**, remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 27,
- 3) **200 000,00 zł**, renowacja elewacji kamienicy przy ul. Komuny Paryskiej 37,
- 4) **490.000,00 zł** (w tym **480.200,00 zł** dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków), prace remontowe i konserwatorskie gotyckiego kościoła pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej w Bolesławcu,
- 5) **1.897.670,00 zł** (w tym **1.859.716,60 zł** dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków), remont zabytkowej wieży kościoła - podniesienie poziomu bezpieczeństwa pożarowego. System odpowiedniej gospodarki stanem wilgoci w obiekcie zabytkowym - w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej.

Remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 25:



- przed renowacją



- po renowacji

Remont elewacji kamienicy przy ul. Karola Miarki 27:



- przed renowacją



- po renowacji

Renowacja elewacji kamienicy przy ul. Komuny Paryskiej 37:

- *przed* renowacją



- po renowacji



Prace remontowe i konserwatorskie gotyckiego kościoła pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej w Bolesławcu:

- *przed renowacją*



- w trakcie renowacji



- *po renowacji*



Remont zabytkowej wieży kościoła - podniesienie poziomu bezpieczeństwa pożarowego. System odpowiedniej gospodarki stanem wilgoci w obiekcie zabytkowym - w **Bolestawieckiej Bazylice Maryjnej**:

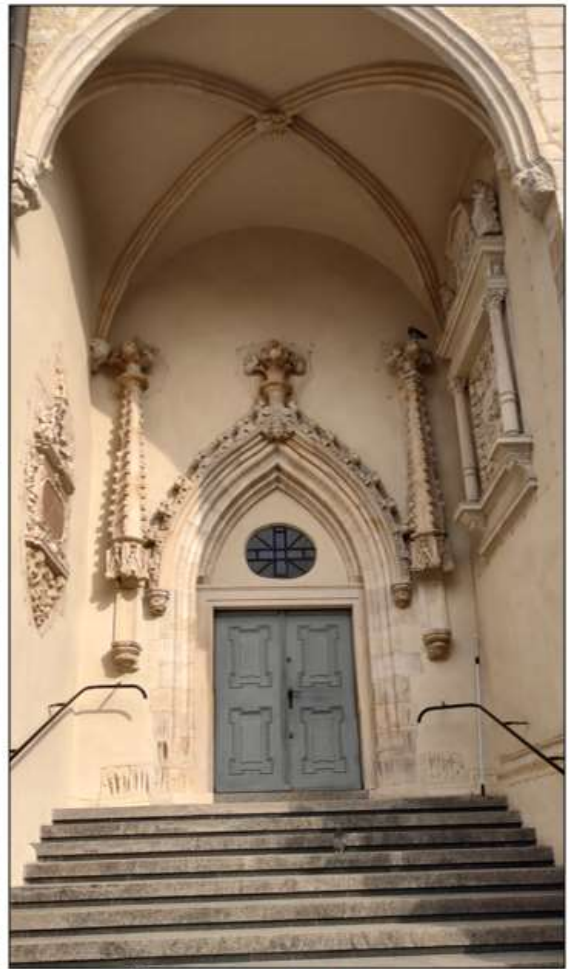
- *przed renowacją*



- w trakcie renowacji



- po renowacji



Podejmowanie projektów związanych z rewitalizacją zabytkowych zespołów i przestrzeni publicznych miasta, wyznaczonych w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego:

- 1) ukończenie prac renowacyjnych i otwarcie nowej siedziby Muzeum Ceramiki w pałacu von Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29; zadanie dofinansowane zostało ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura,
- 2) ukończenie rewitalizacji i otwarcie zabytkowego parku przy ul. Zgorzeleckiej; zadanie dofinansowane zostało ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład,
- 3) przeniesienie muzealnego lapidarium z parku przy ul. Mickiewicza 13 w otoczenie nowej siedziby Muzeum Ceramiki przy ul. Zgorzeleckiej 28/29,
- 4) opracowanie projektu adaptacji budynku magazynu na zapleczu Muzeum Ceramiki przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 na przestrzeń do prezentacji nowoczesnych wystaw wirtualnych i immersyjnych oraz realizacji warsztatów,
- 5) opracowanie projektu adaptacji budynku dawnego Muzeum Ceramiki przy ul. Mickiewicza 13 na działalność Miejskiego Centrum Edukacji Ekologicznej,
- 6) opracowanie dokumentacji projektowej dot. budowy pomostu na istniejącej konstrukcji słupowej w ramach zadania pn.: „Odnowa stawu miejskiego z otoczeniem, poprawa jakości wody, zwiększenie bezpieczeństwa hydrologicznego oraz działania proekologiczne”.



Nowa siedziba Muzeum Ceramiki



Otwarcie nowej siedziby Muzeum Ceramiki



Park przy ul. Zgorzeleckiej po rewitalizacji



Projekt pomostu na Stawie Miejskim przy ul. Bolesława Kubika

Organizacja wystaw stałych i czasowych tematycznie związanych ze specyfiką regionu, wzmacniających wizerunek miasta i jego dziedzictwa:

- 1) ukończenie, otwarcie i prezentacja wystaw stałych przybliżających dzieje bolesławieckiej ceramiki w odniesieniu do historii miasta w pałacu von Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29; zadanie dofinansowane zostało ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura (Działanie 1 - Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym),
- 2) prezentacja w Centrum Dawnych Technik Garncarskich przy ul. Kutuzowa 14 wystaw stałych przybliżających współczesne wzornictwo ceramiki bolesławieckiej, proces jej tworzenia oraz dawne tradycje rzemieślnicze na pograniczu polsko-czeskim, dofinansowanych przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Va Republika Czeska-Polska,
- 3) udział w międzynarodowej wystawie, prezentującej ceramikę z ośrodków zrzeszonych w Europejskim Szlaku Ceramiki podczas festiwalu ceramiki Argilla Italia w Faenzie (Włochy),
- 4) organizacja wystaw czasowych promujących bolesławiecką ceramikę w mieście (pałac von Pücklera) oraz w kraju i zagranicą: w Radomsku, Turku, Nowej Soli, Dzierżoniowie, Nogent-sur-Marne (Francja),

- 5) organizacja wystawy jubileuszowej 60. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Bolesławcu,
- 6) współorganizacja, we współpracy z Międzynarodowym Muzeum Ceramiki w Faenzie, wystawy czasowej „Mater Ceramica”, prezentowanej w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu,
- 7) organizacja wystawy czasowej „Jubileusz 75-lecia Ceramiki Artystycznej Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu”,
- 8) organizacja wystawy czasowej „Kobiety wymiar rzeźby”, prezentującej rzeźbiarskie prace ceramiczne artystek związanych z Bolesławcem,
- 9) organizacja corocznych wystaw pokonkursowych ogólnopolskiego konkursu ceramicznego „Dekoracja ceramiczna inspirowana bolesławiecką ceramiką stempelkową”,
- 10) organizacja wystawy czasowej „Ceramic Cities Exchange: Stoke-on-Trent & Bolesławiec”, podsumowującej polsko-angielski plener ceramiczno-rzeźbiarski.



Wystawa stała w Centrum Dawnych Technik Garncarskich



Wystawa stała w Muzeum Ceramiki



Wystawa „Jubileusz 75-lecia Ceramiki Artystycznej Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu”, 2025



Plakat wystawy „Mater Ceramica”,
Bolesławiec, 2025

Wystawa czasowa w Nogent-sur-Marne, Francja, 2025



Wystawa podczas festiwalu Argilla Italia w Faenzie, 2024



Wystawa "Kobiety wymiar rzeźby", Bolesławiec, 2025



Wystawa "Współczesne wzornictwo ceramiki bolesławieckiej", Bolesławiec, 2024

Wspieranie wydawnictw i publikacji poświęconych historii miasta oraz jego zabytkom:

- 1) wydanie kolejnego tomu „Rocznika Bolesławieckiego 2023”,
- 2) przygotowanie materiałów wydawniczych do kolejnego tomu „Rocznika Bolesławieckiego 2024/2025”,
- 3) opracowanie i wydanie publikacji „Wiedza - Pasja - Inspiracja. 80 lat Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. K. Norwida Centrum Wiedzy w Bolesławcu”,
- 4) opracowanie i wydanie publikacji „Ceramika Artystyczna Spółdzielnia Rękodziela Artystycznego w Bolesławcu w latach 1950-2025”.



Publikacja „Ceramika Artystyczna Spółdzielnia Rękodziela Artystycznego w Bolesławcu w latach 1950-2025”



Publikacja „Wiedza - Pasja - Inspiracja.
80 lat Miejskiej Biblioteki Publicznej
- Centrum Wiedzy w Bolesławcu”



Periodyk „Rocznik Bolesławiecki 2023”

Wspieranie działalności organizacji społecznych, pozarządowych i środowisk zajmujących się ochroną i opieką nad zabytkami:

- 1) wspieranie działalności Bolesławieckiego Towarzystwa Kolekcjonerskiego,
- 2) wspieranie organizacji comiesięcznej Bolesławieckiej Giełdy Staroci,
- 3) współorganizacja otwartych spotkań z działaczami Fundacji „Twoje Dziedzictwo” („Feniks powstaje z popiołów. Historia dawnego klasztoru w Nowogrodźcu i jego odbudowy”) oraz działaczami Fundacji „Skala-Classic” („Pałac w Skale – laboratorium dziedzictwa kulturowego”).



Bolesławiecka Giełda Staroci



„Feniks powstaje z popiołów. Historia dawnego klasztoru w Nowogrodźcu i jego odbudowy” - otwarte spotkanie z działaczami Fundacji „Twoje Dziedzictwo”

Współpraca z mediami w celu promocji zabytków i upowszechniania działań związanych z opieką nad zabytkami:

- 1) realizacja kampanii reklamowej o ogólnopolskim zasięgu, promującej otwarcie nowej siedziby Muzeum Ceramiki w odrestaurowanym zabytkowym pałacu von Pücklera przy wykorzystaniu różnych rodzajów mediów (telewizja, radio, prasa, portale internetowe, serwisy społecznościowe),
- 2) organizacja dwóch konferencji prasowych prezentujących rezultaty projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miasto tradycjach ceramicznych”,
- 3) stała promocja nowej siedziby Muzeum Ceramiki w odrestaurowanym pałacu von Pücklera oraz Centrum Dawnych Technik Garncarskich w zabytkowej kamienicy przy ul. Kutuzowa 14 przy wykorzystaniu różnych rodzajów mediów (telewizja, radio, prasa, portale internetowe, serwisy społecznościowe).



Konferencja prasowa podczas otwarcia nowej siedziby Muzeum Ceramiki



Artykuł promujący nową siedzibę Muzeum Ceramiki na ogólnopolskim portalu "Wirtualna Polska"

Wspieranie projektów i realizacji mających na celu promowanie walorów środowiska kulturowego oraz środowiska przyrodniczego jako potencjału dla rozwoju turystyki prowadzonej w zgodzie z zasadami zrównoważonego rozwoju:

- 1) zakończenie projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura, którego celem było włączenie dwóch ośrodków ceramicznych - polskiego miasta Bolesławiec i norweskiego ośrodka Porsgrunn – do certyfikowanego przez Radę Europy Europejskiego Szlaku Ceramiki,
- 2) realizacja projektu „Ceramic Cities Exchange: Stoke-on-Trent and Bolesławiec” / „Wymiana Miast Ceramicznych: Stoke-on-Trent i Bolesławiec”, dofinansowanego ze środków British Council, Instytutu Kultury Polskiej w Londynie i Polonia Aid Foundation Trust, którego celem było stworzenie platformy do wymiany doświadczeń między młodymi ceramikami z Wielkiej Brytanii i Polski i umożliwienie im twórczej współpracy,
- 3) rozpoczęcie projektu „Joining the Shards”, dofinansowanego przez Unię Europejską w ramach Programu Erasmus+, którego celem jest wymiana doświadczeń i szkolenie pracowników muzeów w zakresie metod konserwacji i renowacji zabytków ceramicznych,
- 4) współorganizacja z Narodowym Instytutem Dziedzictwa ogólnopolskiej konferencji „Rewitalizacja na obszarach miast historycznych odbudowanych po 1945 roku”, prezentującej dobre praktyki w rewitalizacji historycznych założeń miejskich,
- 5) współorganizacja z Polskim Towarzystwem Ludoznawczym ogólnopolskiej konferencji „Antropologia przyszłości, przyszłość antropologii”,
- 6) udział w pracach Rady Regionalnej Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego,
- 7) rozpoczęcie współpracy z prof. Olgą Seznevą z Uniwersytetu w Amsterdamie w międzynarodowym projekcie dotyczącym postrzegania i ochrony dziedzictwa materialnego Europy Wschodniej.



Ogólnopolska konferencja „Rewitalizacja na obszarach miast historycznych odbudowanych po 1945 roku”



Ogólnopolska konferencja „Antropologia przyszłości, przyszłość antropologii”

- 8) wspieranie działalności promującej bolesławiecką ceramikę w zabytkowej przestrzeni miejskiej - realizacja projektu „Bolesławiecka Brama Przyjaźni” zrealizowanego w Ceramice Artystycznej Koala Studio. Autorem i pomysłodawcą instalacji jest Andrzej Pachom. Jednym z elementów bramy jest unikatowy kafelek z QR kodem wykonanym tradycyjną metodą stempelkową – łączący piękno rękodzieła z nowoczesną, interaktywną funkcją. Barwna mozaika stała się symbolem otwartości, współpracy i przyjaźni, które od wieków towarzyszą bolesławieckiej tradycji ceramicznej.



Odświeżenie „Bolesławieckiej Bramy Przyjaźni” przy ul. Bolesława Prusa 26/27/28

Udział w tworzeniu i promowanie szlaków turystycznych: Europejskiego Szlaku Ceramiki, Szlaku „Destination Napoleon” i szlaku tradycji rzemieślniczych „Via Fabrilis”:

- 1) promocja Europejskiego Szlaku Ceramiki poprzez międzynarodową wymianę wystaw ceramiki, rozbudowę strony internetowej szlaku z wirtualnym muzeum, realizację filmów o technikach tworzenia ceramiki oraz wydanie trzech wersji językowych katalogu ośrodków na nim funkcjonujących „Europejski Szlak Ceramiki. Ceramiczna podróż przez Europę”/ „The European Route of Ceramics. A ceramic journey across Europe”/ „Den Europeiske Keramikkruten. En keramisk reise gjennom Europa”,
- 2) realizacja warsztatów ceramicznych i prezentacja wystaw stałych w Centrum Dawnych Technik Garncarskich, utworzonym i funkcjonującym w ramach szlaku „Via Fabrilis”,
- 3) prezentacja Bolesławca podczas międzynarodowej konferencji „Muzea i pola bitewne” zorganizowanej na Sorbonie w Paryżu przez Europejską Federację Miast Napoleońskich,
- 4) prezentacja Bolesławca podczas ogólnopolskiego sympozjum koordynatorów regionalnych i przedstawicieli szlaków kulturowych „Szlaki. Sieci. Połączenia. Europejskie Dni Dziedzictwa 2024” w Warszawie,
- 5) rozpoczęcie prac nad przygotowaniem wniosku do projektu „Via Fabrilis 2.0 – włączenie Saksonii do szlaku dziedzictwa na pogranicznym trójstyku”, którego celem będzie rozszerzenie na teren Saksonii transgranicznego tematycznego szlaku turystycznego „Via Fabrilis”, promującego dawne rzemiosła, planowane jest pozyskanie na w/w zadanie dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG PI-Sn 2021-2027,
- 6) rozpoczęcie prac nad przygotowaniem wniosku do projektu „Poszerzanie i wzmacnianie sieci współpracy polsko-norweskiej w ramach Europejskich Szlaków Kulturowych”, którego celem będzie rozwijanie idei europejskich szlaków kulturowych (przede wszystkim Europejskiego Szlaku Ceramiki) oraz innych szlaków transgranicznych i krajowych na obszarach Polski i Norwegii poprzez promocję i budowanie sieci powiązań ze społecznością lokalną i lokalnym biznesem, planowane jest pozyskanie na w/w zadanie dofinansowania ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura,
- 7) prowadzenie intensywnej działalności o zasięgu ogólnoeuropejskim, upowszechniającej zarówno europejskie, jak i lokalne dziedzictwo kulturowe w nowej siedzibie Muzeum Ceramiki – pałacu von Pücklera,
- 8) stała promocja Europejskiego Szlaku Ceramiki poprzez rozpowszechnianie drukowanych materiałów reklamowych oraz informowanie o działaniach na szlaku na własnych stronach internetowych i profilach portali społecznościowych,
- 9) udział w międzynarodowej wystawie prezentującej ceramikę z ośrodków zrzeszonych w Europejskim Szlaku Ceramiki podczas festiwalu ceramiki Argilla France w Aubagne (Francja),
- 10) realizacja warsztatów ceramicznych i prezentacja wystaw stałych w Centrum Dawnych Technik Garncarskich, utworzonym i funkcjonującym w ramach szlaku „Via Fabrilis”,
- 11) utrzymywanie i aktualizowanie strony internetowej szlaku „Via Farbilis”.



Wystawa prezentująca ośrodki zrzeszone w Europejskim Szlaku Ceramiki podczas festiwalu ceramiki Argilla France w Aubagne



Publikacja "Europejski Szlak Ceramiki"



Międzynarodowa konferencja „Muzea i pola bitewne”, Sorbona, Paryż, 2024



Warsztaty ceramiczne w Centrum Dawnych Technik Garncarskich

Dofinansowanie konkursów wiedzy o zabytkach:

- 1) organizacja, we współpracy ze Stowarzyszeniem Fotograficznym „CAMERA”, cyklicznych, corocznych foto maratonów „Z aparatem przez Bolesławiec”,
- 2) organizacja, we współpracy z Zespołem Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr. H. Sucharskiego w Bolesławcu, ogólnopolskiego konkursu ceramicznego „Dekoracja ceramiczna inspirowana bolesławiecką ceramiką stempelkową”,
- 3) realizacja gry miejskiej „Na tropie skarbu Rosalii von Bonin” w zabytkowej przestrzeni urbanistycznej bolesławieckiej starówki.



Fotomaraton „Z aparatem przez Bolesławiec”



Ulotka do gry miejskiej „Na tropie skarbu Rosalii von Bonin”

Uzasadnienie

Gminny program opieki nad zabytkami miasta Bolesławiec na lata 2024 - 2027 sporządzony został na podstawie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. wprowadzającej obowiązek sporządzania programów opieki nad zabytkami przez samorządy zarówno wojewódzkie, jak i powiatowe oraz gminne.

Zgodnie z artykułem 87 tejże ustawy, gminny program opieki nad zabytkami sporządzany jest przez Prezydenta Miasta na okres 4 lat i po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków podlega uchwaleniu przez Radę Miasta. Program ogłaszany jest w wojewódzkim dzienniku urzędowym.

Zgodnie z Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku, z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

Podjęcie uchwały nie powoduje skutków społecznych, gospodarczych i prawnych, a także nie pociąga za sobą skutków finansowych dla budżetu Gminy.

MG/MG