

*1. 12. 1999
2. 12. 1999
3. 12. 1999*

UCHWAŁA NR V / 43 / 99

Rady Miejskiej w Bolesławcu

z dnia 18 lutego 1999 roku

w sprawie nadania statutu Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 1996 roku Nr 13, poz. 74 z późn. zm.) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 roku Nr 5, poz. 24 z późn. zm.)

Rada Miejska w Bolesławcu

uchwala, co następuje:

§ 1

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu nadaje się statut według załącznika do uchwały.

§ 2

Traci moc statut Muzeum Ceramiki w Bolesławcu nadany uchwałą Nr XXXIV/264/ 93 Rady Miejskiej w Bolesławcu z dnia 29 czerwca 1993 roku.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta

§ 4

Uchwała podlega opublikowaniu na tablicach ogłoszeń Rady Miejskiej w Bolesławcu, Urzędu Miasta Bolesławiec oraz Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ**

Kazimierz Sas

ZR KK

RADCA PRAWNY

Krzysztof
mgr Krystyna Międzyłowska

w uzgodnieniu:

Minister Kultury i Sztuki


MINISTER
KULTURY I SZTUKI
Joanna Wnuk-Nazarowa

Załącznik do uchwały Nr

V / 43 / 99

Rady Miejskiej w Bolestawcu

z dnia

18 lutego 1999 r.

Statut

Muzeum Ceramiki w Bolestawcu

1. Postanowienia ogólne

§ 1

Muzeum Ceramiki w Bolestawcu zwane dalej „Muzeum” działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Muzeum utworzone zostało przez Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Bolestawcu.
2. Muzeum posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do „Rejestru Instytucji Kultury” 25 marca 1992 r. - Księga Rejestrowa nr 4018 / 3 / 92.

§ 3

Gmina Miejska Bolestawiec, zwana dalej „Gminą” zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest Bolesławiec, a terenem działania obszar gminy.

§ 5

Muzeum może używać pieczęci okrągłej zawierającej nazwę jednostki w pełnym brzmieniu.

II. Cele i zadania Muzeum

§ 6

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ust. 1 ustawy o muzeach.

§ 7

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) gromadzenie dóbr kultury w statutowo określonym zakresie,
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
- 3) przechowywanie gromadzonych dóbr kultury, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich, w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwację muzealiów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody,
- 5) urządzanie wystaw,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej,
- 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,

- 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej.

III. Organizacja Muzeum

§ 8

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy i oddziały:

- 1) Dział Ceramiki (kamionki bolesławieckiej, kamionki obcej i rzeźby ceramicznej),
- 2) Dział Historii Miasta,
- 3) Dział Naukowo-Oświatowy.

§ 9

Zakres zadań działów i oddziałów oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum.

IV. Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 10

1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Sztuki, a bezpośredni Gmina.

§ 11

1. Przy Muzeum działa Rada muzeum, której członków powołuje i odwołuje Gmina.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 6 osób.

§ 12

Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta.

§ 13

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
 - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

V. Majątek i finanse Muzeum

§ 14

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15

Działalność Muzeum jest finansowana ze środków Gminy.

§ 16

1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) zbieżnym z działalnością podstawową (wyroby ceramiczne, widokówki, itp.).
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności określonej w § 7.

§ 17

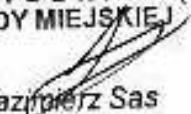
Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

VI. Przepisy końcowe

§ 18

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Gmina.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ


Kazimierz Sas