

Rozkazy
1. Główny KS
2. BOK
3. BHP

Uchwała Nr XXXIII/281/01
Rady Miejskiej w Bolesławcu
z dnia 27 Włoco 2001 r.

w sprawie nadania statutu Bolesławickiemu Ośrodkowi Kultury w Bolesławcu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.) oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74 z późn. zm.), Rada Miejska w Bolesławcu, uchwała, co następuje:

§ 1

Bolesławickiemu Ośrodkowi Kultury w Bolesławcu nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała Nr XXXIV/262/93 Rady Miejskiej w Bolesławcu z dnia 29 czerwca 1993 r. w sprawie nadania statutu Bolesławickiemu Ośrodkowi Kultury w Bolesławcu.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ**

Kazimierz Sas

Andrzej RADCA PRAWNY
Andrzej
Andrzej Grzesik

Załącznik do uchwały
Nr XXXIII/281/01
Rady Miejskiej w Bolesławcu
z dnia 27. lutego 2001 r.

STATUT

BOLESŁAWIECKIEGO OŚRODKA KULTURY

W BOLESŁAWCU

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Bolesławiecki Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury miasta Bolesławiec utworzoną na podstawie uchwały Nr 40/198/70 Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Bolesławcu z dnia 26 września 1970 r.

§ 2

Bolesławiecki Ośrodek Kultury zwany dalej „Ośrodkiem Kultury” działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. Nr 110, poz. 721 z 1997 r. z późn. zm.),
2. Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74 z późn. zm.),
3. Ustawy z dnia 28 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. Nr 121, pozycja 59 z późn. zm.),
4. Ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 155, poz. 1014 z późn. zm.)
5. Ustawy z dnia 10 czerwca 1994 roku o zamówieniach publicznych (Dz. U. z 1998 r. Nr 119, poz. 773)
6. Statutu Miasta Bolesławiec.
7. Niniejszego statutu.

§ 3

1. Siedziba Ośrodka Kultury mieści się w Bolesławcu, przy Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego 1c.
2. Terenem działania jest miasto Bolesławiec.
3. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność ponadlokalną.
4. Ośrodek Kultury posiada osobowość prawną.
5. Ośrodek Kultury jest zakładem pracy w rozumieniu przepisów kodeksu pracy.

§ 4

1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest Miasto Bolesławiec.
2. Organizator zapewnia środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.
3. Ośrodek Kultury został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod Nr 4018/1/92 z datą 23 marzec 1992 r. prowadzonego przez Organizatora.

4. Nadzór nad Ośrodkiem Kultury sprawuje Zarząd Miasta.

Rozdział II

Cele i zadania

§ 5

1. Podstawowym zadaniem Ośrodka Kultury jest zaspokajanie zbiorowych potrzeb kulturalnych społeczeństwa, a w szczególności:
 - a) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
 - b) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
 - c) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
 - d) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - e) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.
2. Zadania określone w ust. 1 realizowane będą w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie pracowni artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - b) tworzenie i upowszechnianie scenicznych programów artystycznych,
 - c) organizowanie wystaw,
 - d) organizowanie konkursów w różnych dziedzinach sztuki,
 - e) organizowanie koncertów, przeglądów i festiwałów.
3. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności polegającą na:
 - a) wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne i handlowe oraz na inne z zachowaniem charakteru instytucji,
 - b) prowadzeniu małej gastronomii, z wyłączeniem napojów alkoholowych,
 - c) prowadzeniu drobnego handlu, z wyłączeniem napojów alkoholowych,
 - d) odpłatnym doradztwie w dziedzinach związanych z działalnością statutową,
 - e) organizowaniu aukcji dzieł sztuki,
 - f) prowadzeniu galerii sprzedaży dzieł sztuki,
 - g) świadczeniu usług eksperckich i konserwatorskich,
 - h) działalności wydawniczej.
4. Przychody z działalności gospodarczej powinny być przeznaczane na realizację celów statutowych działalności bieżącej.
5. Działalność gospodarcza, o której mowa w ust. 3, nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.

Rozdział III **Organizacja i zarządzanie** **§ 6**

1. Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Ośrodku Kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych. W tym samym trybie można powołać także zastępcę dyrektora.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zatrudnianego i zwalnianego przez siebie głównego księgowego.
4. Dyrektor może powołać Radę Programową, jako organ doradczy i opiniodawczy dyrektora.
5. W Ośrodku Kultury zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracyjnej oraz obsługi; mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka Kultury.
6. Dyrektor i pracownicy powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i pełnionych funkcji, określone odrębnymi przepisami.
7. Dyrektor ustala regulaminy: organizacyjny, wynagradzania, pracy, korzystania z ZPSS oraz opracowuje program działania Ośrodka Kultury.
8. Program działania Ośrodka Kultury podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Miasta.
9. Dyrektor sporządza i przedkłada Zarządowi Miasta kwartalne sprawozdanie z realizacji programu działania oraz planu finansowego.

Rozdział IV **Gospodarka finansowa**

§ 7

1. Ośrodek Kultury jako instytucja kultury finansowany jest z dotacji organizatora w wysokości określonej przez Radę Miejską w uchwale budżetowej, przychodów ze sprzedaży usług, dzierżawy pomieszczeń i innych źródeł.
2. Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zaciągniętych zobowiązań z uzyskanych przychodów.
4. Plan finansowy instytucji zawiera: plan przychodów i kosztów, plan usług, remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.
5. Wydatkowanie środków pochodzących z dotacji organizatora dokonywane jest zgodnie z ustawami o finansach publicznych i zamówieniach publicznych.

87

6. Sprawozdawczość finansową określają zasady zawarte w aktach prawnych GUS i ustawa o rachunkowości.

§ 8

Wynagrodzenia pracowników Ośrodka Kultury ustalane są w oparciu o odrębne przepisy.

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 9

1. Ośrodek Kultury w Bolesławcu używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ

Kazimierz Sas

29.XX

RADCA PRAWNY

Adam
mgr Andrzej Grzesik