



**RADA MIEJSKA
w Bolesławcu**

=====

S T A T U T

**Bolesławieckiego Ośrodka
Kultury
w Bolesławcu**

nadany uchwałą Nr XXXIV/262/93
Rady Miejskiej w Bolesławcu
z dnia29 czerwca..... 1993 r.

=====

Bolesławiec, czerwiec 1993 r.

235

UCHWAŁA NR XXXIV/ 262 /93

Rady Miejskiej w Bolesławcu
z dnia *29 czerwca* 1993 r.

w sprawie nadania statutu Bolesławieckiemu Ośrodkowi Kultury w Bolesławcu.

Na podstawie :

- art.40 ust.2 pkt 2 w związku z art.7 ust.1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (Dz.U. Nr 16, poz.95 z późn.zm.)
- art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz.493),

Rada Miejska w Bolesławcu

uchwala, co następuje :

§ 1 .

Bolesławieckiemu Ośrodkowi Kultury w Bolesławcu nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2 .

Traci moc statut Bolesławieckiego Ośrodka Kultury w Bolesławcu z dnia 2 stycznia 1982 r. nadany przez b. Naczelnika Miasta Bolesławca.

§ 3 .

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 4 .

Uchwała podlega opublikowaniu na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta oraz Bolesławieckiego Ośrodka Kultury.

§ 5 .

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia podjęcia.

RADCA PRAWNY .

[Signature]
mgr Krystyna Młodziołko
Wt. 203 J

PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ

[Signature]
mgr Edward Galke

Załącznik do uchwały
Nr XXXIV/262/93 Rady Miejskiej
w Bolesławcu
z dnia 29.09.1993 r.

STATUT

Bolesławieckiego Ośrodka Kultury w Bolesławcu

R o z d z i a ł I

Postanowienia ogólne.

§ 1.

Bolesławiecki Ośrodek Kultury jest komunalną instytucją kultury, zwaną dalej "Ośrodkiem Kultury", utworzoną na podstawie uchwały Nr 40/198/70 b. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Bolesławcu z dnia 26 września 1970 r. i działa na podstawie :

1. Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (Dz.U. Nr 16, poz.95 z późn.zm.),
2. Ustawy z dnia 10 maja 1990 r. - Przepisy wprowadzające ustawę o samorządzie terytorialnym i ustawę o pracownikach samorządowych (Dz.U. Nr 32, poz.191 z późn.zm.),
3. Ustawy z dnia 17 maja 1990 r. o podziale zadań i kompetencji określonych w ustawach szczególnych pomiędzy organy gminy a organy administracji rządowej oraz o zmianie niektórych ustaw (Dz.U. Nr 34, poz.198 z późn. zm.),
4. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz.493),
5. Ustawy z dnia 5 stycznia 1991 r. - Prawo budżetowe (Dz.U. Nr 4, poz.18 z późn.zm.),
6. Statutu gminy miejskiej m.Bolesławiec,
7. Niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Ośrodka Kultury jest miasto Bolesławiec, Pl. Marszałka J. Piłsud-

skiego i c, a terenem działania : obszar miasta Bolesławca.

§ 3.

1. Ośrodek Kultury jest jednostką organizacyjną gminy miejskiej i jest zakładem pracy w rozumieniu przepisów Kodeksu pracy.

§ 4.

1. Nadzór nad Ośrodkiem Kultury sprawuje Zarząd Miasta.
2. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem Kultury z upoważnienia Zarządu Miasta sprawuje naczelnik Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta.

R o z d z i a ł II

Cel i przedmiot działania.

§ 5.

1. Podstawowym celem działalności Ośrodka Kultury jest pozyskanie i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.
2. Podstawowe zadania Ośrodka Kultury oparte są na 4 głównych założeniach
 - 1) Edukacja kulturalna,
 - 2) Kultura regionalna,
 - 3) Kultura wysoka,
 - 4) Usługi i działalność promocyjna.
3. Zadania wymienione w ust.2 Ośrodek Kultury realizuje poprzez organizowanie :
 - 1) zespołowego uczestnictwa w kulturze,
 - 2) różnorodnych form edukacji kulturalnej,
 - 3) form indywidualnej aktywności kulturalnej,
 - 4) form kształcenia i doskonalenia zawodowego pracowników Ośrodka Kultury,
 - 5) gromadzenie i udostępnianie dokumentacji i zjawisk kulturowych środowiska lokalnego.
4. Edukacja kulturalna Ośrodka Kultury obejmuje działalność w zakresie :
 - 1) filmu,
 - 2) teatru,

- 3) muzyki,
 - 4) plastyki.
5. Zadania w zakresie kultury regionalnej, w tym również lokalnej Ośrodek Kultury realizuje poprzez następujące formy działania :
- 1) nawiązywanie do tradycji miasta oraz organizacja imprez kulturalnych o charakterze ogólnomiejskim,
 - 2) promowanie talentów dzieci i młodzieży,
 - 3) impresariat amatorskiego ruchu artystycznego,
 - 4) współpraca z telewizją lokalną,
 - 5) skupienie w Ośrodku Kultury pokolenia starszych mieszkańców i pracę środowiskową,
 - 6) stała pomoc metodyczna dla zespołów amatorskiego ruchu artystycznego
 - 7) działalność metodyczna.
6. Zadania w zakresie kultury wysokiej-profesjonalnej realizowane są poprzez formułowanie ofert kulturalnych w wykonaniu artystów profesjonalnych.
7. Ośrodek Kultury może prowadzić - na zasadach określonych w odrębnych przepisach - działalność gospodarczą - usługową o charakterze użyteczności publicznej.
- Działalność ta może obejmować w szczególności :
- 1) organizowanie spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, monodramów,
 - 2) prowadzenie kursów języków obcych,
 - 3) prowadzenie impresariatu artystycznego,
 - 4) prowadzenie aukcji dzieł sztuki i rzemiosła artystycznego oraz sprzedaży giełdowej, komisowej dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego,
 - 5) organizowanie imprez rozrywkowych,
 - 6) prowadzenie działalności marketingowej, promocyjnej i reklamowej (reklama: wizualna, foniczna),
 - 7) prowadzenie kursów tańca,
 - 8) świadczenie usług kserograficznych, fotograficznych, plastycznych i projektowych,
 - 9) prowadzenie wypożyczalni : zapisów w technice video, kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego,
 - 10) realizację imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych),
 - 11) świadczenie usług gastronomicznych.

R o z d z i a ł I I I

Organizacja i zarządzanie.

§ 6.

1. Ośrodek Kultury jest zakładem budżetowym, finansowanym z własnych środków i dotacji z budżetu miasta.
2. Ośrodek Kultury samodzielnie opracowuje plany i zamierzenia swojej działalności.
3. Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor. Dyrektor reprezentuje Ośrodek Kultury na zewnątrz i jest zań odpowiedzialny.
4. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta.
5. Dyrektor Ośrodka Kultury jest kierownikiem zakładu pracy w rozumieniu przepisów Kodeksu pracy.
6. Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora jest Rada Programowa Ośrodka Kultury, którą powołuje dyrektor.
7. W Ośrodku Kultury zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracyjnej oraz obsługi. W Ośrodku Kultury mogą być zatrudnieni również specjaliści z różnych dziedzin związanych z działalnością Ośrodka Kultury.
Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka Kultury.
8. Dyrektor i pracownicy Ośrodka Kultury powinni posiadać odpowiednie kwalifikacje, określone w rozporządzeniu ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury (Dz.U. Nr 46, poz.206).
9. Wynagrodzenie pracowników Ośrodka Kultury ustalane są na podstawie rozporządzenia ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych (Dz.U. Nr 35, poz.152 z późn.zm.).

§ 7.

Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora , po zasięgnięciu opinii działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń tworców.

R o z d z i a ł I V

Gospodarka finansowa Ośrodka Kultury.

§ 8.

1. Ośrodek Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową zgodnie z przepisami obowiązującymi zakłady budżetowe.
2. Ośrodek Kultury sprawuje obsługę finansowo - księgową oraz gospodarczą dla :
 - Miejskiej Biblioteki Publicznej,
 - Muzeum Ceramiki.
3. Dochody Ośrodka Kultury stanowią środki z :
 - dotacji budżetu miasta,
 - dobrowolnych wpłat, zapisów, darowizn osób fizycznych i prawnych,
 - dochodów własnych,
 - innych źródeł.
4. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest roczny plan finansowy zatwierdzany przez Zarząd Miasta.

R o z d z i a ł V

Postanowienia przejściowe i końcowe.

§ 9.

1. Ośrodek Kultury w Bolesławcu używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
3. Do czasu odrębnego uregulowania sprawy - pozostają w mocy postanowienia uchwał Zarządu Miasta :
 - 1) Nr 30/91 z dnia 13 września 1991 r. w sprawie zatwierdzenia regulaminu Lokalnej Telewizji Samorządowej Bolesławiec,
 - 2) Nr 52/92 z dnia 27 sierpnia 1992 r. w sprawie zasad tymczasowego funkcjonowania Lokalnej Telewizji Samorządowej Bolesławiec.

PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ

mgr Edward Galha