

**UCHWAŁA NR XIV/94/11
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 28 września 2011 r.

w sprawie nadania honorowego obywatelstwa miasta Bolesławiec Panu Bronisławowi Wolaninowi

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zmianami: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214 poz. 1806; Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; Dz. U. z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759; Dz. U. z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; Dz. U. z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; Dz. U. z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; Dz. U. z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; Dz. U. z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; Dz. U. z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; Dz. U. z 2011, Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887),

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu zasług dla rozwoju bolesławieckiej ceramiki i tym samym osobisty wkład w promocję Bolesławca – miasta ceramiki, Rada Miasta Bolesławiec nadaje Panu Bronisławowi Wolaninowi Honorowe Obywatelstwo Miasta Bolesławiec.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta

Józef Pokładek

Uzasadnienie

Ustawa o samorządzie gminnym daje Radzie Miasta prawo do nadania honorowego obywatelstwa miasta. W gronie Honorowych Obywateli Bolesławca są: ks. Dziekan Władysław Rączka, ks. Dziekan Edward Bober, Pan Adam Waclaw Kowalski, Pan Ryszard Tomczyk, b. burmistrz Siegburga Rolf Krieger oraz Harcmistrz Hubert Bonin. Pan Bronisław Wolanin urodził się w 1937 roku w Bełzcu, na Lubelszczyźnie. Jest absolwentem Wydziału Ceramiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1962 roku, w pracowni profesor Julii Kotarbińskiej. Po ukończeniu studiów pracował jako nauczyciel ceramiki. W 1964 roku objął stanowisko kierownika artystycznego w Spółdzielni "Ceramika Artystyczna" w Bolesławcu. W latach 1980-1985, jako dyrektor artystyczny i projektant w Zakładach Ceramicznych "Bolesławiec", współpracował przy uruchamianiu i przebranzowaniu Zakładów. Od 1985 roku jest kierownikiem artystycznym i projektantem w Spółdzielni "Ceramika Artystyczna" w Bolesławcu. Tworzy unikatową ceramikę użytkową oraz dekoracyjną, rzeźby ceramiczne i rysunki. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych, m.in. w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Muzeum Narodowym we Wrocławiu i Poznaniu, Muzeum Miedzi w Legnicy, BWA we Wrocławiu, Legnicy, Kłodzku, Wałbrzychu, Jeleniej Górze, Pile, Dębicy, Zamościu, Zielonej Górze, galeriach "Cepeli" w Warszawie i Wrocławiu, Galerii Sztuki Współczesnej w Łomży. Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych w Polsce oraz za granicą, a także w 35 krajowych i międzynarodowych plenerach oraz sympozjach ceramicznych. Za swoje dokonania został uhonorowany Srebrnym oraz Złotym Krzyżem Zasługi (1975, 1988), dyplomem honorowym Ministra Kultury i Sztuki (1984), Srebrną odznaką "Zasłużony dla Dolnego Śląska" (1971), Nagrodą wojewody jeleniogórskiego oraz Nagrodą wojewody wałbrzyskiego (1979). Ponadto jest laureatem I Nagrody w konkursie na pamiątkę wrocławską i dolnośląską (1972), Głównej Nagrody na pamiątkę regionu dolnośląskiego (1979), III i I Nagrody na Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu (1985, 1987), I Nagrody na wystawie konkursowej "Polska Ceramika Współczesna" w IWP, w Warszawie (1990), I Nagrody Ministra Kultury i Sztuki oraz Złotego medalu na Triennale Ceramiki w Sopocie (1991), Nagrody Ministra Przemysłu i Handlu za "Wzór Roku", Warszawa (1996), a także laureatem Głównej Nagrody za aranżację stołu weselnego w Konkursie "Ambiente 99" we Frankfurcie n. Menem. Otrzymał również wyróżnienie honorowe na III Międzynarodowym Biennale Mozaiki Współczesnej w Buenos Aires (2007). W 2011 roku artysta otrzymał Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Zasłużony Kulturze - Gloria Artis. Bronisław Wolanin od lat nadaje autorski rys kamionce bolesławieckiej. Stworzył dla Spółdzielni "Ceramika Artystyczna" setki wzorów wazonów, mis, salatek, waz, czarek, czajniczków, półmisek, kubków, filiżanek, talerzy a także innych naczyń użytkowych, dekoracyjnych i unikatowych, odznaczających się elegancją formy, starannie dobranymi proporcjami, wysmakowaną kolorystyką i finezyjnymi zdobieniami, w których obecne są motywy roślinne i orientalne, elementy ludowe oraz ornamenty abstrakcyjne. Przede wszystkim jednak reprezentują one niezwykłą inwencję twórczą i bogactwo wyobraźni artysty, który potrafi połączyć w harmonijną całość własne, nowatorskie pomysły z tradycją szkoły ceramicznej, charakterystycznej dla regionu (dekoracja stempelkowa). Artysta wciąż wprowadza do produkcji nowe kształty, szkliwa i dekoracje, dzięki którym wyroby z Bolesławca cieszą się niesłabnącym uznaniem w kraju i za granicą. Prace artysty znajdują się w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych. Wobec powyższego, podjęcie niniejszej uchwały jest konieczne i zasadne.

TG/TG