

Projekt

z dnia 17 czerwca 2015 r. zgłoszony przez
Przewodniczącego Rady Miasta Bolesławiec Druk Nr
X/.../2015/a

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 2015 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Janinie Bany-Kozłowskiej

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2013 r. poz. 594 ze zmianami: Dz.U. z 2013 poz. 645, poz. 1318, Dz.U. z 2014 r. poz. 379, poz. 1072) w związku z §7 ust. 1 pkt 1 uchwały nr XXIX/215/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 października 2012 r. w sprawie Statutu Miasta Bolesławiec (Dz.Urz. Woj. Dolnośląskiego z 2013 poz. 2478 ze zmianami: z 2013 r. poz. 3338) oraz z § 5 ust. 1 pkt 2 uchwały nr XXX/236/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 28 listopada 2012 r. w sprawie Regulaminu nadawaniu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. . W uznaniu dla wybitnych dokonań artystycznych w dziedzinie ceramiki oraz osobisty wkład w promocję Bolesławca – miasta ceramiki, Rada Miasta Bolesławiec nadaje Pani Janinie Bany-Kozłowskiej tytuł Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Z inicjatywą nadania tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec” Pani Janinie Bany-Kozłowskiej wystąpiło Muzeum Ceramiki w Bolesławcu wnioskiem z dnia 9 czerwca 2015 r. W następstwie przywołanego wniosku Prezydent Miasta na podstawie §5 ust. 1 pkt 2 uchwały Rady Miasta Bolesławiec w sprawie Regulaminu nadawania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec skierował do Rady Miasta Bolesławiec wniosek uruchamiający procedurę nadania tytułu. Sporządzony na podstawie złożonego wniosku projekt uchwały, zgłoszony przez Przewodniczącego Rady Miasta Bolesławiec, został pozytywnie zaopiniowany przez wszystkie Komisje Rady. Uzasadnieniem przyznania przez Radę Miasta Bolesławiec tego zaszczytnego tytułu Pani Janinie Bany-Kozłowskiej są jej wybitne dokonania artystyczne.

Janina Bany-Kozłowska ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie. W latach 1968-1973 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w pracowni doc. Haliny Olech, doc. Ireny Lipskiej-Zworskiej oraz doc. Rufina Kominka. Dyplom uzyskała w 1973 r. na Wydziale Projektowania Form Ceramiki i Szkła. W marcu 1974 r. rozpoczęła pracę jako projektant w Bolesławieckich Zakładach Ceramicznych Przemysłu Terenowego (obecnie Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec” sp. z o. o. w Bolesławcu). Jest głównym projektantem i autorką większości wzorów (około 1300) znajdujących się w seryjnej produkcji. Zajmuje się ceramiką użytkową oraz rzeźbą ceramiczną. Jest jednym z czołowych i najbardziej uznanych projektantów bolesławieckiej ceramiki użytkowej w dobie powojennej. Opracowane przez nią wzory i dekoracje naczyń użytkowych od lat wzbudzają zainteresowanie i podziw zarówno krytyków, jak i odbiorców, stale wzmacniając pozycję ceramiki bolesławieckiej, która, dzięki temu, na powrót stała się produktem rozpoznawanym i cenionym na całym świecie. Ta uznana i doceniana marka, będąc polskim wkładem w europejskie dziedzictwo kulturowe, jest jednocześnie podstawowym kierunkiem promocji Bolesławca. Dzięki niej miasto może umacniać współcześnie rangę centrum ceramiki o światowej randze, gdzie nowoczesność idzie w parze z poszanowaniem dla wielowiekowej tradycji. Projekty i prace rzeźbiarskie artystki prezentowane były na 10 wystawach indywidualnych, ponad 60 wystawach zbiorowych i międzynarodowych targach w Polsce, Europie i USA. Prace J. Bany-Kozłowskiej znajdują się obecnie w zbiorach: Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie i Wrocławiu, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Muzeum Regionalnego w Sanoku, Centrum Sztuki - Zamek Książ, Keramikmuseum Westerwald w Höhr-Grenzhausen (Niemcy) oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Za swoje dokonania została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi (1986 r.) oraz srebrnym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis nadanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015 r.).

I. Wykaz wystaw:

1. Wystawy indywidualne:

- 1977 Bolesławiecki Ośrodek Kultury
- 1979 Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1989 Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
- 1989 Galeria „Nova”, Łódź
- 1991 Galeria Sztuki Użytkowej „Na Piętrze”, Koszalin
- 1999, 2011 Galeria „Promocje”, ODK Jelenia Góra
- 2011 Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 2014 Bolesławiecki Ośrodek Kultury-Międzynarodowe Centrum Ceramiki
- 2015 Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

2. Ważniejsze wystawy zbiorowe:

- 1973 Targi Poznańskie „Takon 1973”
- 1975 „Panorama XXX-lecia PRL”, Dom Chłopa, Warszawa
- 1975 „Prezentacje Twórcze”, Muzeum Architektury we Wrocławiu
- 1975-77, 1986-88, 1990, 1994, 1995, 1997, 1999, 2000 udział w bolesławieckich Plenerach Ceramiczno-Rzeźbiarskich i wystawach poplenerowych
- 1977, 1986, 1988, 1993 „Prezentacje Jeleniogórskie”, BWA Jelenia Góra

- 1978 wystawa „Jeleniogórskiej Grupy Młodych”, BWA Jelenia Góra
- 1980 „Propozycje rynkowe Zakładów Ceramicznych ‘Bolesławiec’”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1982 „Ceramika Zakładów Ceramicznych ‘Bolesławiec’” – II wystawa z cyklu „Jeleniogórskie Wzornictwo Przemysłowe”, BWA Jelenia Góra
- 1983 „Najnowsze wzory kamionki bolesławieckiej”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1983, 1985 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych
- 1984 „Wzornictwo przemysłowe w 40-leciu PRL”, Olsztyn
- 1984 „Kamionka Bolesławiecka”, BWA Poznań
- 1984 Ceramika bolesławiecka 40. PRL (Panorama sztuki jeleniogórskiej), Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1985 „40-lecie Wrocławia”, Muzeum Architektury we Wrocławiu
- 1987 „Wzornictwo Wyrobów Swarzędzkich Fabryk Mebli” - wystawa połączona z prezentacją wyrobów Zakładów Ceramicznych ‘Bolesławiec’”, IWP w Warszawie
- 1987 Biennale Ceramiki Artystycznej, Wałbrzych
- 1990 „Ceramika Bolesławiecka”, Muzeum Okręgowe w Gorzowie
- 1990 „Polska Ceramika Współczesna”, IWP w Warszawie
- 1991 „Glaza Expo Design”, Gdańsk
- 1993 „Ceramicy bolesławieccy”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1996 „Współczesna kamionka bolesławiecka”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 1996, 1999, 2000, 2001, 2005 „Dobry Wzór”, IWP w Warszawie
- 1998 „Kamionka bolesławiecka 1948-1998”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 2004 „Made In Bolesławiec. Użyteczność i sztuka w kamionce zakłete”, Muzeum Historii Katowic, Katowice
- 2007 „Wiecznie Młode - Polski Vintage” - IWP Warszawa, Galeria „Design” Wrocław, „Arsenał Sztuki” w Kijowie
- 2007 „Współczesne wzornictwo Zakładów Ceramicznych ‘Bolesławiec’”, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- 2010 „Dawna i współczesna ceramika bolesławiecka”, Muzeum w Łowiczu
- 2011 „Bolesławiec - miasto dobrej gliny. Ceramika bolesławiecka wczoraj i dziś”, Muzeum Okręgowe w Sieradzu

3. Ważniejsze wystawy zagraniczne:

- „Polskie Wzornictwo Przemysłowe”, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej:

Berlin 1982, 1986

Lipsk 1982

Praga 1984, 1988

Karlowe Vary 1984, 1988

Budapeszt 1988

Sofia 1989

Drezno 1984, 1986

- 1983 „Surowce naturalne w polskiej sztuce stosowanej”, Instytut Polski w Wiedniu
- 2006 „European Ceramic Context 2006”, Hjorth’s Factory Bornholm, Museum of Ceramics, Bornholm
- ponadto prezentowała prace w: Poitiers (Francja) 1998, Nowym Jorku (USA) 2003, Miami Beach (USA) 2004

II. Wykaz ważniejszych nagród:

- 1975 i 1976 I nagroda ZPAP we Wrocławiu za prace na Ogólnopolskim Plenerze Ceramicznym w Bolesławcu
- 1983 „Wzór Roku 1983” nagroda Centrali Handlu Zagranicznego „Minex” na Międzynarodowych Targach Poznańskich
- 1983 i 1985 III nagroda Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych
- 1983, 1985 I nagroda Zrzeszenia Producentów Ceramiki, Wałbrzych
- 1986 Srebrny Krzyż Zasługi
- 1987 II nagroda Ogólnopolskiego Biennale Ceramiki Artystycznej, Wałbrzych
- 1991 dyplom V Międzynarodowego Triennale Ceramiki, Sopot 1991
- 1997 „Wzór Roku 1996” nagroda Ministra Gospodarki (wyboru dokonano spośród wyrobów odznaczonych przez IWP znakiem „Dobry Wzór ‘96”)
- 1996 i 1999 Złoty Medal Międzynarodowych Targów Poznańskich „Domexpo”
- 1996, 1999, 2000, 2001, 2005 „Dobry Wzór”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
- 1995 i 1996 wyróżnienie w Ogólnopolskim Plebiscycie Czytelników Słowa Polskiego - „Polskie jest dobre”, Wrocław
- 2002 Dolnośląski Klucz Sukcesu (dla Zakładów Ceramicznych „Bolesławiec”), Legnica
- 2005 „Hit Polish Produkt 2005”, nagroda przyznana przez Polish American Chamber of Commerce w Chicago
- 2013 „Najlepszy Produkt EuroGastro 2013” na XVII Międzynarodowych Targach Gastronomicznych, Warszawa
- 2014 Nagroda Honorowa Prezydenta Miasta za Promocję Miasta Bolesławiec w 2013 r.
- 2015 srebrny medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wobec powyższego podjęcie przez Radę Miasta Bolesławiec uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Janinie Bany-Kozłowskiej jest w pełni uzasadnione.