

**UCHWAŁA NR XXV/277/2016
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 29 czerwca 2016 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 446) w związku z §7 ust. 1 pkt 1 uchwały nr XXIX/215/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 października 2012 r. w sprawie Statutu Miasta Bolesławiec (Dz.Urz. Woj. Dolnośląskiego z 2013 poz. 2478 ze zmianami: z 2013 r. poz. 3338) oraz z § 5 ust. 1 pkt 2 uchwały nr XXX/236/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 28 listopada 2012 r. w sprawie Regulaminu nadawaniu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu dla wybitnych dokonań artystycznych w dziedzinie ceramiki oraz osobisty wkład w promocję Bolesławca – miasta ceramiki, Rada Miasta Bolesławiec nadaje Pani **Krystynie Gay-Kutschenreiter** tytuł Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta

Jarosław Kowalski

Uzasadnienie

Z inicjatywą nadania tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec” Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter wystąpiło Muzeum Ceramiki w Bolesławcu wnioskiem z dnia 31 maja 2016 r. W następstwie przywoływanego wniosku Prezydent Miasta na podstawie §5 ust. 1 pkt 2 uchwały Rady Miasta Bolesławiec w sprawie Regulaminu nadawania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec skierował do Rady Miasta Bolesławiec wniosek uruchamiający procedurę nadania tytułu. Sporządzony na podstawie złożonego wniosku projekt uchwały, zgłoszony przez Prezydenta Miasta Bolesławiec, został pozytywnie zaopiniowany przez wszystkie Komisje Rady. Uzasadnieniem przyznania przez Radę Miasta Bolesławiec tego zaszczytnego tytułu Pani Krystynie Gay-Kutsreiter są jej wybitne dokonania artystyczne.

Artystka urodziła się w Łodzi w 1936 r. Studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu oraz na Wydziale Ceramiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na którym w 1961 r. uzyskała dyplom w pracowni prof. Rudolfa Krzywca. Od 1962 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ceramiką unikatową i rzeźbą ceramiczną. Jej twórczość prezentowana była na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Wielokrotnie uczestniczyła też w plenerach artystycznych, a jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w Polsce i poza granicami kraju.

Ponad 30 lat (od 1.10.1964 r. do 31.08.1998 r.) zajmowała się kształceniem kadr dla przemysłu ceramicznego w klasie ceramiki w Zasadniczej Szkole Zawodowej (obecnie Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. majora H. Sucharskiego w Bolesławcu), za tę działalność otrzymała Złoty Krzyż Zasługi.

Przewodniczący Rady Miasta

Jarosław Kowalski

W latach 1990-2005 pełniła funkcję komisarza artystycznego Ogólnopolskich Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich w Bolesławcu, które z Jej inicjatywy i pod Jej kierunkiem zostały przekształcone w 1996 r. w Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie, a do Bolesławca zapraszano artystów z całego świata: USA, Kanady, Izraela, Australii, Argentyny, Zairu, Anglii, Irlandii, Niemiec, Austrii, Turcji, Francji, Bułgarii, Czech, Słowacji, Holandii, Danii, Szwecji, Kazachstanu, Białorusi, Azerbejdżanu, Armenii, Estonii, Ukrainy, Litwy, Korei Południowej, Tajwanu, Japonii oraz Polski (łącznie z 29 państw). Zmiana formuły Plenerów dotyczyła nie tylko otwarcia na ceramików z innych krajów i zwiększenia ilości zapraszanych artystów, ale też intensywnej działalności wystawienniczej, dzięki której zorganizowano ponad 50 wystaw poplenerowych w kraju i za granicą. Krystyna Gay-Kutschenreiter była kuratorem wystaw w Bolesławieckim Ośrodku Kultury, a także we: Wrocławiu (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Sztuki i Ceramiki, Muzeum Miejskie), Jeleniej Górze (Biuro Wystaw Artystycznych; Muzeum Karkonoskie), Sieradzu (Biuro Wystaw Artystycznych), Warszawie (Centrum Edukacyjno-Kulturalne „Łowicka”), Krakowie (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa; Pałac Sztuki), Legnicy (Galeria Sztuki), Bolkowie (Zamek), Zgorzelcu (Galeria Ośrodka Kultury), Poznaniu (Muzeum Narodowe; Galeria Sztuki Współczesnej Profil), Chorzowie (Miejska Galeria Sztuki) oraz w Görlitz (Kulturhistorisches Museum), Pirnie (Stadtmuseum), Miśni (Stadtmuseum Meißen), Dreźnie, Pradze (Galeria Instytutu Polskiego) i Českym Krumlovie (Zamek). Corocznie wydawany katalog poplenerowy, dzięki inicjatywie Krystyny Gay-Kutschenreiter zyskał jednorodną szatę graficzną, tworząc ciekawą serię prezentującą dorobek artystyczny uczestników plenerów oraz wykonane podczas konkretnego pleneru prace. Krystyna Gay-Kutschenreiter zaprosiła do współpracy przy wydawaniu katalogów uznanego artystę, autora zdjęć prof. Czesława Chwiszczuka, a słowo wstępne do katalogów pisali wybitni znawcy sztuki i muzealnicy: Irena Huml, Ariadna Sarnowicz, Zofia Gebhard, Ewa Han, Bogdan Górecki, Barbara Banaś, Maria Jeżewska, Barbara Rejwerska oraz Katarzyna Żak. Zmiana formuły Plenerów dotyczyła też spraw organizacyjnych oraz wprowadzenia wielu działań artystycznych podczas pobytu artystów w Bolesławcu: spotkań autorskich, happeningów, budowy i rozpalania pieców węgierskiego oraz raku, a także wielu działań artystycznych w przestrzeni miejskiej. Krystyna Gay-Kutschenreiter pełniła również funkcję kuratora i głównego koordynatora podczas obchodów 40-lecia i 50-lecia Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich. W 2004 r. Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie zostały uhonorowane prestiżową nagrodą Dolnośląski Klucz Sukcesu. Przez wiele lat Krystyna Gay-Kutschenreiter należała do Rady Muzeum przy bolesławieckim Muzeum Ceramiki, a obecnie pełni także funkcję jurora w procedurze kwalifikacyjnej Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

Wystawy indywidualne:

- 1983 Rzeźba ceramiczna, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin
- 1984 Rzeźba ceramiczna, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
- 1987 Ceramika, Galeria „Plastyki”, Kraków
- 1989 Kuby i Ażury, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
- 1989 Ceramiczne Impresje, Galeria „Empik”, Jelenia Góra
- 1991 Ceramika, Muzeum Okręgowe, Gorzów Wielkopolski
- 1991 Przeplatanie, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury, Bolesławiec
- 1991 Przeplatanki, Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
- 1992 Ceramika i rzeźba, Galeria „Vitroart”, Świdnica
- 2001 Magia drzewa I, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
- 2002 Magia drzewa II, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec
- 2005 Asocjacje, Galeria Promocja, Jelenia Góra
- 2006 A capriccio, Galeria „Format” Miejskiej Biblioteki Publicznej, Bolesławiec
- 2007 TAK - ceramika, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec
- 2008 Przeciwwstawienie doskonałe, Galeria MM, Chocianów
- 2009 Klatki - rzeźba ceramiczna, Galeria „Na Piętrze”, Zabierzów

2009 Klatki - reperkusje, Muzeum Regionalne, Myślenice

2009 Wokół struktury- wystawa wspólna z Anną Stawiarską, Galeria Krzeszowickiego Ośrodka Kultury w Pałacu Vauxhall, Krzeszowice

2010 Fluktuacje, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Bolesławiec

2013 [Ogrody](#) - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

2014 Ogród Tajemnic - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Przyrodnicze, Jelenia Góra

Wystawy zbiorowe:

1965 Wystawa Rzeźby - II Plener Dolnośląski - Ziębice, Muzeum Śląskie, Wrocław

1966 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - III Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław

1967 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - IV Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław

1967 Wystawa Zakupów Muzeum Śląskiego, Muzeum Śląskie, Wrocław

1967 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław

1968 Wystawa Okręgowa - Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Muzeum Śląskie, Wrocław

1968 Wystawa Rzeźby - V Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław

1968 Ceramika i Szkło Polskie, Muzeum Śląskie, Wrocław

1969 VI Rzeźbiarski Plener Dolnośląski, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław

1969 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław

1970 Plenery Dolnośląskie 1970. Prace plenerowe z lat 1963-1970, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław

1972 I Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

1972 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica

1973 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica

1973 II Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec

1973 Międzynarodowa Wystawa Ceramiki, Pałac Opatów, Gdańsk-Oliwa

1974 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław

1976 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław

1976 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1977 Wystawa Sztuki Wrocławskiej, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław

1977 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1978 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1979 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ

1979 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1980 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1983 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ

1983 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Szczecin

1984 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra

1984 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

1985 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław

1985 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
1985 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław
1986 Okręgowa Wystawa Plastyki, Wrocław
1986 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
1987 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
1987 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław
1988 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra
1988 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław
1988 Okręgowa Wystawa Plastyki, Warszawa
1989 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ
1992 Kontynuacje, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław
1992 III Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec
1992 V Triennale Rzeźby Religijnej, Galeria „Propozycje”, Kraków
1992 Ceramika Polska XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław
1993 IV Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec
1997 XX Lat Galerii Sztuki BWA w Jeleniej Górze, Salon BWA, Jelenia Góra
1997 Plastyka Artystów Euroregionu Nysa, Muzeum Regionalne, Jawor
1998 Po Pięćdziesiątce, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław
1999 Po Pięćdziesiątce, Stargard
2001 Ciąg Dalszy - Ceramika 2001, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław
2002 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież
2002 Ceramika Polska z okresu Odwilży 1956-65, Muzeum Narodowe, Wrocław
2003 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież
2003 Wystawa Rzeźby, Muzeum Narodowe, Poznań
2004 Ceramika i Szkło Polskie XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław
2004 Artyści-Muzeum. Sztuka ziemi i ognia, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
2007 Ceramiczna Gwiazdka czyli różne oblicza Ceramiki, dawna Fabryka Norblina, Oddział Muzeum Techniki, Warszawa
2008 X Triennale Rzeźby Religijnej, Pałac Sztuki, Kraków
2009 Artyści Ziemi Bolesławieckiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec
2011 Wystawa z okazji Jubileuszu 100-lecia ZPAP, Galeria BWA Szkła i Ceramiki, Wrocław
2014 50 lat Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich - wystawa jubileuszowa, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

Plenery:

1977 Ziębice

1964-2004, 2006, 2007, 2010 Ogólnopolskie i Międzynarodowe Plenery Ceramiczno - Rzeźbiarskie, Bolesławiec

1993 Stare Gronowo

2002, 2003 Porcelana Chodzież

Wystawy poplenerowe:

Bolesławiec, Bolków, Jelenia Góra, Słupsk, Sieradz, Wrocław, Warszawa, Kraków, Legnica, Poznań, Chorzów, Gniezno, Drezno, Pirna, Waldenburg, Praga, Česká Lipa, Český Krumlov

Wystawy zagraniczne:

1980, 1986, 2005 Drezno (Niemcy)

1987 Malmö (Szwecja)

1993 Mozyr (Białoruś)

1993, 2000 Pirna (Niemcy)

1994 Siegburg (Niemcy)

1995 Monachium (Niemcy)

1996 Markersdorf (Niemcy)

2003-2005 Wiedeń (Austria)

2005 Český Krumlov (Czechy)

2005 Praga (Czechy)

2007 Česká Lipa (Czechy)

Nagrody i odznaczenia:

1983 Nagroda Naczelnika Miasta Bolesławiec

1994 Odznaka Ministra Kultury i Sztuki - Zasłużony Działacz Kultury

1998 Nagroda Wojewody Jeleniogórskiego

1999 Złota odznaka Związku Polskich Artystów Plastyków

2004 Nagroda Prezydenta Miasta Bolesławiec

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowych: we Wrocławiu i Poznaniu, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, BWA w Jeleniej Górze, Kunstforum Piaristen w Wiedniu (Austria) oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Wobec powyższego podjęcie przez Radę Miasta Bolesławiec uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Pani Krystynie Gay-Kutschenreiter jest w pełni uzasadnione