

ZARZĄDZENIE Nr 274/2016
Prezydenta Miasta Bolesławiec

z dnia 8 września 2016 r.

w sprawie przyznania nagrody rocznej za 2015 r. Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

Na podstawie - art. 1 pkt 3, art. 2 pkt 1 oraz art.10 ust. 2 i 7 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 2099, zmiany: Dz. U. z 2016 r. poz. 1202)

- Zarządzenia nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej po rozpatrzeniu wniosku Naczelnika Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec z dnia 31 sierpnia 2016r. w związku z zatwierdzeniem rocznego sprawozdania finansowego samorządowej instytucji kultury – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bolesławcu uchwałą Nr XXV/274/2016 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 29 czerwca 2016 roku

zarządzam, co następuje:

§ 1. Przyznaję Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu nagrodę roczną za 2015 r. w wysokości 9.500,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych 00/100).

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia. KJ/KJ

II Zastępca Prezydenta Miasta

Kornel Filipowicz

Uzasadnienie

Przesłanki merytoryczne przyznania nagrody:

Instytucja pozyskała środki w wysokości: 117 103 zł, w tym w formie darowizn na realizację działań statutowych, darowizny rzeczowe i nagrody o wartości 29 743 zł.

Otrzymano zwrot poniesionych nakładów na realizację projektów współfinansowanych przez UE w wysokości 118 964 euro, które zostały przekazane na konto Gminy Miejskiej Bolesławiec.

Muzeum Ceramiki za 2015 r. uzyskało wynik dodatni w wysokości 77 513 zł.

Udział w projektach współfinansowanych ze środków zewnętrznych:

„EU-TRACE Ceramic's European Network for a Sustainable Growth and Event” w ramach programu „Europe for Citizens”

Przygotowanie wniosków dla projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych:

- „Craft and art. Ceramic sector Action Plan – Rzemiosło i sztuka. Plan działania sektora ceramicznego” (CER_A_PLAN) w ramach programu „INTERREG EUROPE” Priorytet 2.1. – Improving SMEs competitiveness policies, wartość projektu po stronie polskiej: 184 000 Euro, czas realizacji projektu: 2016 – 2019

- „Irene Kowalska – polska ceramika we Włoszech – włoska ceramika w Polsce” w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, priorytet: Dziedzictwo Kulturowe), wartość projektu: 100 000,00 zł, czas realizacji projektu: 2016 – 2017

- „Cooperation for the Rediscovery of European Art of Ceramic - Współpraca na rzecz odkrywania sztuki ceramiki” (CREA-C) w ramach programu „CREATIVE EUROPE – DIALOG BETWEEN LANDS”, wartość projektu po polskiej stronie: 231 000,00 zł, czas realizacji projektu: 2016 – 2018

- „Współpraca muzeów na rzecz rozwoju edukacji muzealnej na pograniczu polsko-czeskim” w ramach programu INTERREG VA Rzeczpospolita Polska-Republika Czeska, priorytet 4, wartość projektu po stronie polskiej: 800 000,00 zł, czas realizacji projektu: 2016 – 2018

Organizacja wystaw:

Zorganizowano 15 wystaw: 10 w obu budynkach Muzeum oraz 4 w innych ośrodkach w Polsce i 1 zagranicą:

- „Więcej niż kolorowe pisanki. Wielkanocne zwyczaje w Europie” - Sorbisches Museum w Bautzen
- „Ceramika bolesławiecka dawniej i dziś” - Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu
- „Z gliny stworzone. Kamionka ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu” - Muzeum Miedzi w Legnicy
- „25-lecie Samorządu Terytorialnego” – Urząd Miasta Bolesławiec
- „Wystawa towarzysząca konferencji z okazji 35-lecia NSZZ Solidarność” - BOK-MCC

Wydawnictwa:

Wydano 6 publikacji:

- „Razem pamiętamy więcej. Inicjatywy szkół, placówek i stowarzyszeń związane z poznawaniem historii Sybiraków oraz przekazywaniem jej obecnym i przyszłym pokoleniom”;
- „Polacy na bośniackiej ziemi. Fotograficzne wspomnienia bolesławieckich reemigrantów”;
- „Rocznik Bolesławiecki 2014” (tom VII);
- „Bolesławiec miasto ceramiki. Multiprzewodnik”;

- „Krzysztof Rozpondek. Katalog wystawy Clay Story”;
- „Tu wszystko było inne – wspomnienia bolesławieckich reemigrantów z Francji”;

Ponadto przygotowano do druku lub wydano 15 opracowań oraz artykułów o tematyce historycznej, artystycznej lub regionoznawczej.

Przedsięwzięcia naukowe i popularno-naukowe

- współpraca z Europejską Federacją Miast Napoleońskich w zakresie wdrażania systemu szlaków napoleońskich w Europie;
- współpraca z wrocławską Grupą Eksploracyjną Miesięcznika „Odkrywca” „GEMO” oraz poznańskim Stowarzyszeniem „Perkun” przy przeprowadzeniu badań terenowych w lesie w pobliżu zbiornika wodnego w Krępnicy;
- opracowanie naukowe zabytków ceramicznych, pochodzących z wykopalisk prowadzonych przy Wieży Książęcej w Siedlęcinie;
- wygłoszenie 12 referatów, prelekcji i wykładów lub podczas konferencji, seminariów i sympozjów w Polsce i zagranicą;

Rozwój kolekcji muzealnej

- pozyskanie w darze 450 zabytków ceramiki śląskiej i łużyckiej dekorowanej techniką stempelkową z kolekcji stanowiącej własność Hermanna Kühna;
- pozyskanie w darze od osób prywatnych i instytucji 28 zabytków ceramicznych lub militarnych;
- zakup 100 eksponatów ceramiki bolesławieckiej oraz dotyczących historii Bolesławca.

Dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w ustawowym terminie złożył Prezydentowi Miasta sprawozdanie finansowe z działalności instytucji w 2015 r., a 29 czerwca 2016 r. Rada Miasta zatwierdziła w/w sprawozdanie. Spełnione zostały również pozostałe przesłanki, określone w zarządzeniu nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej, aby Dyrektor mógł otrzymać nagrodę roczną za 2015r.

KJ/KJ

II Zastępca Prezydenta Miasta

Kornel Filipowicz