

ZARZĄDZENIE Nr 275/2017
Prezydenta Miasta Bolesławiec

z dnia 15 września 2017 r.

**w sprawie przyznania nagrody rocznej za 2016 r. Pani Ewie Lijewskiej-Malachowskiej –
Dyrektorowi Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki
w Bolesławcu**

Na podstawie:

- *art. 1 pkt 3, art. 2 pkt 1 oraz art.10 ust. 2 i 7 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 1222);*
- *Zarządzenia nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej po rozpatrzeniu wniosku Naczelnika Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec z dnia 13 września 2017r. w związku z zatwierdzeniem rocznego sprawozdania finansowego samorządowej instytucji kultury – Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki w Bolesławcu Zarządzeniem Prezydenta Miasta Bolesławiec nr 191/2017 z dnia 26 czerwca 2017 roku*

zarządzam, co następuje:

§ 1. Przyznaję Pani Ewie Lijewskiej-Malachowskiej – Dyrektorowi Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki w Bolesławcu nagrodę roczną za 2016 r. w wysokości 9.500,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych 00/100).

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia. KJ/KJ

Prezydent Miasta

Piotr Roman

Uzasadnienie

Przesłanki merytoryczne przyznania nagrody:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury, to jednostka obejmująca Międzynarodowe Centrum Ceramiki, Kino „Forum” oraz oddane do użytku w 2014 roku Centrum Integracji Kulturalnej „Orzeł”.

BOK-MCC w 2016 roku pozyskał fundusze zewnętrzne na realizację projektów:

- Projekt „Muzyczne mosty polsko – czeskie warsztaty wokalne” – Euroregion NYSA polsko – czeski Fundusz Mikroprojektów,
- Projekt „70 lat od powrotu Polaków z Bośni - umacnianie tożsamości kulturowej Polonii w Bośni i Hercegowinie” – Kancelaria Senatu – Konkurs "Współpraca z Polonią i Polakami za granicą 2016",
- Dofinansowanie działalności dyskusyjnego klubu filmowego – FilMOTEKA Narodowa/PISF.

BOK-MCC upowszechnia kulturę poprzez organizowanie następujących zajęć:

- Amatorski Ruch Artystyczny – 3.979 uczestników, w tym ponad 1.000 osób na stałe korzystających z zajęć w pracowni szkła i witrażu, tkaniny artystycznej, plastycznej, ceramiczno-rzeźbiarskiej, warsztaty malarskie, autorska pracownia Mateusza Grobelnego,
- kino Forum – 97.200 widzów,
- dyskusyjny Klub Filmowy,
- spektakle, koncerty, kabarety w Sali kina Forum – 39.710 widzów,
- nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – edukacja filmowa szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponad gimnazjalnych,
- pracownie taneczne i muzyczne – Zespół Pieśni i Tańca „Bolesławiec”, zespół tańca nowoczesnego „Canon” i „Canonki”, „Modus”, „Nocturn”, grupa taneczna „Break Dance”, Szkoła Tańca Flamenco, grupa tanga argentyńskiego, klub taneczny seniora, kapela Zespołu Pieśni i Tańca, Szkoła Tańca Orientalnego Arabesca, pracownia wokalna, Miejska Orkiestra Dęta, pracownia gitary, aerobik z elementami rytmiki,
- spotkania klubu nauczycielskiego Carpe Diem,
- spotkania i zajęcia uczestników Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- kółko szachowe,
- dodatkowo prowadzone były warsztaty feryjne, wakacyjne i Wielkanocne. Zajęcia skierowano do uczestników we wszystkich grupach wiekowych,
- punkt Informacji Turystycznej i Kulturalnej odwiedziło 3.366 osób,

Centrum Integracji Kulturalnej Orzeł odwiedziło 11.163 osoby, zajęcia stałe prowadzone to:

- Pracownia fotograficzna,
- Pracownia teatralna,
- Pracownia wokalna,
- Pracownia edukacji filmowej,
- Bolesławiecki Chór Miejski.

Organizowane były imprezy okolicznościowe, takie jak Gala wręczenia nagród za promocję miasta, obchody Święta Konstytucji 3-go Maja, Bolesławiecka Gwiazdka Życzliwości.

Oprócz tego przeprowadzono cykliczne, coroczne imprezy, utożsamiane w kraju i za granicą z naszym miastem. Były to:

- 52. Międzynarodowy Plener Ceramiczno – Rzeźbiarski,
- Dni Bolesławca,
- Festiwal Kultury Bałkańskiej,
- Bolesławieckie Święto Ceramiki,
- Wratislavia Cantans.

W ubiegłym roku zorganizowano:

- 16 koncertów,
- 13 wystaw,
- 15 spektakli,
- 38 warsztatów, spotkań.

BOK-MCC prowadzi szeroką współpracę międzynarodową:

- Ze Stowarzyszeniem Via Regia Sculptura – wystawa niemieckiego artysty Moritza Liebiga,
- w ramach projektu Kultura bez granic renowacja amfiteatru w Parku Miejskim w Bolesławcu oraz sceny na wolnym powietrzu w Weinau w Zittau,
- współpraca ze Stowarzyszeniem Reemigrantów z Bośni, ich potomków oraz Przyjaciół – projekt 70 lat od powrotu Polaków z Bośni – umacnianie tożsamości kulturowej w Bośni i Hercegowinie,
- projekt Muzyczne mosty – polsko – czeskie warsztaty wokalne.

W ramach organizowanych wydarzeń kulturalnych z oferty BOK-MCC skorzystały ponad 187.222 osoby, przy czym liczba ta nie obejmuje uczestników imprez plenerowych.

Dyrektor Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki w Bolesławcu w ustawowym terminie złożył Prezydentowi Miasta sprawozdanie finansowe z działalności instytucji w 2016 r., a 26 czerwca 2017 r. Prezydent Miasta zatwierdził w/w sprawozdanie. Spełnione zostały również pozostałe przesłanki, określone w zarządzeniu nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej, aby Dyrektor mógł otrzymać nagrodę roczną za 2016 r. KJ/KJ

Prezydent Miasta

Piotr Roman