

ZARZĄDZENIE Nr 276/2017
Prezydenta Miasta Bolesławiec

z dnia 15 września 2017 r.

w sprawie przyznania nagrody rocznej za 2016 r. Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu

Na podstawie:

- *art. 1 pkt 3, art. 2 pkt 1 oraz art.10 ust. 2 i 7 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 1222);*
- *Zarządzenia nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej po rozpatrzeniu wniosku Naczelnika Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec z dnia 13 września 2017r. w związku z zatwierdzeniem rocznego sprawozdania finansowego samorządowej instytucji kultury – Muzeum Ceramiki w Bolesławcu Zarządzeniem Prezydenta Miasta Bolesławiec nr 192/2017 z dnia 26 czerwca 2017 roku*

zarządzam, co następuje:

§ 1. Przyznaję Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu nagrodę roczną za 2016 r. w wysokości 9.500,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych 00/100).

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia. KJ/KJ

Prezydent Miasta

Piotr Roman

Uzasadnienie

Przesłanki merytoryczne przyznania nagrody:

I. Łączne środki pozyskane przez Muzeum Ceramiki w 2016 r. osiągnęły wysokość 200.058 zł, w tym wartość darowizn wynosi 20.436 zł.

II. Muzeum uzyskało dofinansowanie ze środków zewnętrznych na realizację projektów:

1. „Boleslavec-Vrchlabí – aktivní přeshraniční spolupráce muzeí / Bolesławiec-Vrchlabi – aktywna transgraniczna współpraca muzeów” w ramach Interreg VA 2014-2020 Rzeczpospolita Polska – Republika Czeska, priorytet 4. Koszt projektu po stronie polskiej: 199 961,43 Euro.

2. „Prezentace zapomenutých historických památek / Przypomnieć zapomniane pomniki historii” w ramach Interreg VA 2014-2020 Rzeczpospolita Polska-Republika Czeska, Fundusz Mikroprojektów, priorytet 2. Koszt projektu po stronie polskiej: 34 968,60 Euro.

3. „Hrádek n/N a Boleslawiec na cestě starých řemesel / Hrádek n/N. i Bolesławiec na szlaku dawnych rzemiosł” w ramach programu „Interreg V-A Republika Czeska - Polska 2014-2020” Fundusz Mikroprojektów, priorytet 2. Koszt projektu po stronie polskiej: 34.286,96 Euro.

III. Przygotowano wnioski do projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych:

1. „Wissenschaft als Abenteuer / Nauka jako przygoda” w ramach Interreg VA 2014-2020 Saksonia – Polska, priorytet 3. Koszt projektu po stronie polskiej: 200 000,00 Euro,

2. „Muzeum atrakcyjne i bezpieczne. Zwiększenie potencjału Muzeum Ceramiki w Bolesławcu poprzez doposażenie w nowoczesny sprzęt wystawienniczy i multimedialny” w ramach RPO Województwo Dolnośląskie 2014-2020, poddziałanie 4.3.1. Koszt projektu po stronie polskiej: 600 000,00 zł.

3. „Irene Kowaliska – polska artystka tworząca we Włoszech” w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, priorytet: Wspieranie działań muzealnych Koszt projektu po stronie polskiej: 70 000,00 zł.

4. „Cooperation for the Rediscovery of European Art Of Ceramic” w ramach Programu Kreatywna Europa, koszt projektu po stronie polskiej: 225.000,00 zł.

5. „TEACHING HERITAGE RENEWED by EVOLUTION of EUROPEAN DIMENSION of INTEGRATION IN MUSEUMS. Virtual Museum Social Platform Virtual Services / Nauczanie odnowionego dziedzictwa europejskiego poprzez rozwój integracji pomiędzy muzeami. Muzeum wirtualne – platforma społeczna – usługi wirtualne” w ramach programu HORIZON 2020 – Research and Innovation Framework Programme. Koszt projektu po stronie polskiej: 20 000,00 Euro.

IV. Zorganizowano 16 wystaw: 11 w obu budynkach Muzeum oraz cztery w innych ośrodkach w Polsce (Muzeum Miedzi w Legnicy, Muzeum Ziemi Puckiej w Pucku, Muzeum Zamku w Oświęcimiu, Muzeum Łużyckim w Zgorzelcu) i jedną poza granicami - „Dall'argilla di Bolesławiec. Mostra dell'Associazione dei Comuni della Ceramica della Repubblica di Polonia” / Z bolesławieckiej gliny. Wystawa Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej” w Polo Museale del Palazzo della Guardia w Vietri sul Mare we Włoszech.

V. Wydano 9 publikacji:

- „Umiemy korzystać z marzeń – 20 lat Bolesławieckiego Klubu Amazonek”;
- „Skąd przybyliśmy? Bolesławieccy osadnicy w latach 40. i 50. XX wieku”;
- „Rocznik Bolesławiecki 2015”;
- „Z zachwyty nad światem. Twórczość Mieczysława Kozłowskiego”;
- „Transmisje. Mozaiki Mirosława Kocińskiego, profesora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu”;

- „Z bolesławieckiej gliny. Wystawa Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej / Dall'argilla di Bolesławiec. Mostra dell'Associazione dei Comuni della Ceramica della Repubblica di Polonia”;

- 70 lat Cechu Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości w Bolesławcu (1946-2016);

- „Bolesławianie – nie przybyli znikąd. Wokół krajobrazu osadniczego Dolnego Śląska”, publikacja pokonferencyjna;

- „Wydzierając puszczy ziemię. Wspomnienia bolesławieckich reemigrantów z Jugosławii”, czwarty tom z serii „Ocalić od zapomnienia”.

Wspólnie z partnerem włoskim (Gmina Vietri sul Mare) opracowano katalog „Irene Kowaliska. Nel mito Medieterraneo/ Irene Kowaliska. W micie śródziemnomorskim”.

VI. Przedsięwzięcia naukowe i popularno-naukowe:

- organizacja dwudniowej konferencji naukowej „Bolesławianie – nie przybyli znikąd. Wokół krajobrazu osadniczego Dolnego Śląska” (17–18.06.2016 r.) we współpracy z Instytutem Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Ośrodkiem „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu oraz Archiwum Państwowym we Wrocławiu, Oddział w Bolesławcu;

- współpraca z Haus Schlesien w Koenigswinter przy projekcie „U siebie, a jednak obcy. O wykorzenieniu i utracie ojczyzny na przykładzie Śląska”, prezentującym konsekwencje przesiedleń na i ze Śląska w latach 1945-1950; projekt obejmował międzynarodową ekspozycję, konferencję naukową oraz publikację pokonferencyjną;

- realizacja projektu „Z bolesławieckiej gliny / Dall'argilla di Bolesławiec” – projekt organizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, miał na celu przedstawienie różnorodności i potencjału wytwórców ceramiki z regionu bolesławieckiego, w jego ramach przygotowano wystawę eksponowaną w Bolesławcu i w Vietri sul Mare (w planach: w Rzymie, Anconie, Faenzie, Mediolanie i Turynie) oraz katalog, stanowiący prezentację firm ceramicznych w języku polskim, angielskim i włoskim;

- wygłoszenie 8 referatów lub prelekcji podczas konferencji, seminariów i sympozjów w Polsce i zagranicą (m.in.: na IX Międzynarodowej Konferencji „Polska Ceramika 2016” w Krakowie oraz w Schlesisches Museum zu Goerlitz).

- opracowanie 16 artykułów naukowych (w tym: w publikacjach pokonferencyjnych krajowych i zagranicznych, w czasopiśmie naukowym „Szkło i Ceramika” oraz w „Roczniku Bolesławieckim”).

Kontynuowano współpracę z naukowcami: prof. Charlesem R. Mackiem (University of South Carolina, Columbia) oraz prof. Hubertem Kittlem (Kunsthochschule, Burg Giebichenstein), a także instytucjami: Schlesisches Museum zu Goerlitz, Städtische Museen Zittau, Haus Schlesien w Königswinter, Museum des Westlausitz w Kamenz, Krkonoskim muzeum Vrchlabí, Museo della Ceramica w Vietri sul Mare, Associazione Italo-Polacca di Salerno e Provincia, Comune di Vietri sul Mare, Instytutem Polskim w Rzymie, Polską Ambasadą w Rzymie, Europejskim Stowarzyszeniem Miast Ceramiki, Włoskim Stowarzyszeniami Miast Ceramiki, Oberschlesisches Museum w Ratingen, Muzeum przy Uniwersytecie w Lizbonie, Uniwersytecie Opolskim, Politechniką Wrocławską, Uniwersytecie Wrocławskim, Regionalnym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, Instytutem Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum w Pucku, Zamkiem Królewskim w Warszawie, Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy oraz gminą Hradek nad Nisou.

VII. Rozwój kolekcji muzealnej:

- pozyskano w darze od osób prywatnych 150 zabytków archiwalnych i fotograficznych;

- zakupiono 175 eksponatów do Działu Ceramiki i do Działu Historii Miasta.

Dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w ustawowym terminie złożył Prezydentowi Miasta sprawozdanie finansowe z działalności instytucji w 2016 r., a 26 czerwca 2017 r. Prezydent Miasta zatwierdził w/w sprawozdanie. Spełnione zostały również pozostałe przesłanki, określone w zarządzeniu nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej, aby Dyrektor mógł otrzymać nagrodę roczną za 2016 r. KJ/KJ

Prezydent Miasta

Piotr Roman