

**UCHWAŁA NR XXIX/343/2021
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 28 kwietnia 2021 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji „Gminnego Programu
Opieki nad Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2019 - 2022” za okres
2019 - 2020**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r.
o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i 1378) oraz
art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad
zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282, 782 i 1378),

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie Prezydenta Miasta Bolesławiec z realizacji
„Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Bolesławiec na lata 2019-
2022” za okres 2019-2020, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta

Józef Pokładek

SPRAWOZDANIE

Z REALIZACJI GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI DLA MIASTA BOLESŁAWIEC ZA LATA 2019-2020



Bolesławiec, kwiecień 2021 r.

Zgodnie z Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

W Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla Miasta Bolesławiec został wskazany główny nadrzędny cel do wykonania, tj. aktywne zarządzanie materialnym dziedzictwem kulturowym oraz dążenie do materialnej poprawy stanu zabytków, ich odbudowy, adaptacji i rewitalizacji w celu wykorzystania potencjału związanego z posiadanym dziedzictwem kulturowym.

W latach 2019-2020 wykonano następujące zadania/działania związane z opieką nad zabytkami oraz ochroną krajobrazu kulturowego w mieście Bolesławiec:

1. Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania poprzez udzielanie dotacji na remonty obiektów zabytkowych

Zgodnie z uchwałą nr XLIX/499/2018 Rady Miast Bolesławiec z dnia 30 maja 2018 r. zmienionej uchwałą nr L/514/2018 z dnia 27 czerwca 2018 r., do 30 stycznia każdego roku Prezydent przedkłada Radzie Miasta Bolesławiec propozycje udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

W latach 2019-2020 wykonano prace w ramach 11 przyznanych dotacji, na łączną kwotę 1.339.100,00 zł.

- 1) Uchwałą nr IV/37/2019 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 9 stycznia 2019 r. z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości 849 100 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.**

Zrealizowane dotacje w 2019 r.:

- a) 270 000,00 zł, remont elewacji kamienicy przyrynkowej przy ul. Zacisze 1,
- b) 20 000,00 zł, remont pokrycia dachu na budynku mieszkalnym przy ul. Zwycięstwa 7,
- c) 20 000,00 zł, remont pokrycia dachu na budynku mieszkalnym przy ul. Wojska Polskiego 12,
- d) 140 000,00 zł, renowacja elewacji kamienicy przyrynkowej przy ul. Teatralnej nr 4,
- e) 140 000,00 zł, konserwacja i renowacja obrazów stacji drogi krzyżowej w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy Pl. Zamkowym 1b w Bolesławcu ETAP II,
- f) 209 100,00 zł, kompleksowe prace konserwatorskie gotyckiego Kościoła Matki Bożej Różańcowej przy ul. Ceramicznej 1a w Bolesławcu - I etap - Izolacja pionowa ścian kościoła i renowacja zawilgoconych tynków wewnętrznych.

Ad a) Remont elewacji kamienicy przyrynkowej przy ul. Zacisze 1:

- **przed** renowacją



- **po** renowacji



Ad b) Remont pokrycia dachu na budynku mieszkalnym przy ul. Zwycięstwa 7:

- **przed** renowacją



- po renowacji



Ad c) Remont pokrycia dachu na budynku mieszkalnym przy ul. Wojska Polskiego 12:

- przed renowacją



- po renowacji



Ad d) Renowacja elewacji kamienicy przyrynkowej przy **ul. Teatralnej nr 4**:

- **przed** renowacją



- **po** renowacji



Ad e) Konserwacja i renowacja obrazów stacji drogi krzyżowej w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy **Pl. Zamkowym 1b** w Bolesławcu ETAP II:

- **przed i w trakcie** renowacji



- po renowacji



Ad f) Kompleksowe prace konserwatorskie gotyckiego Kościoła Matki Bożej Różańcowej przy ul. Ceramicznej 1a w Bolesławcu - I etap - Izolacja pionowa ścian kościoła i renowacja zawilgoconych tynków wewnętrznych:

- przed i w trakcie renowacji





- po renowacji



- 2) Uchwałą nr XVI/176/2020 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 29 stycznia 2020 r. z budżetu Gminy Miejskiej Bolesławiec udzielono dotacji w wysokości 540.000 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie realizowanych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na terenie Gminy Miejskiej Bolesławiec, niestanowiących jej własności.

Zrealizowane dotacje w 2020 r.:

- a) 100 000,00 zł, renowacja i czyszczenie elewacji budynku usługowo - handlowego przy ul. Mickiewicza 6c,
- b) 100 000,00 zł, renowacja elewacji kamienicy przy ul. Polnej 17 A,
- c) 90 000,00 zł, renowacja elewacji kamienicy przy ul. Warszawskiej 6,
- d) 150 000,00 zł, badania stratygraficzne na obecność zabytkowych malowideł ściennych w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej,
- e) 100 000,00 zł, konserwacja i renowacja grupy rzeźbiarskiej "Jezus przyjaciel dzieci" zlokalizowanej w Bolesławcu na Placu Zamkowym
+ 50 000,00 zł, zwiększenie dotacji zgodnie z uchwałą nr XIX/203/2020 z dn.20.05.2020 r.

Ad a) Renowacja i czyszczenie elewacji budynku usługowo - handlowego przy ul. Mickiewicza 6c:

- przed renowacją



-w trakcie renowacji



- po renowacji



Ad b) Renowacja elewacji kamienicy przy ul. Polnej 17 A:

- przed renowacją



- po renowacji



Ad c) Renowacja elewacji kamienicy przy ul. Warszawskiej 6:

- przed renowacją

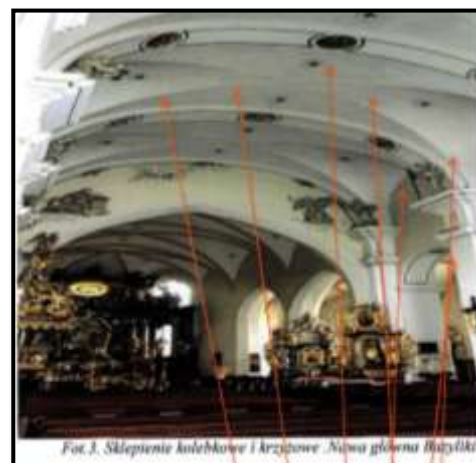
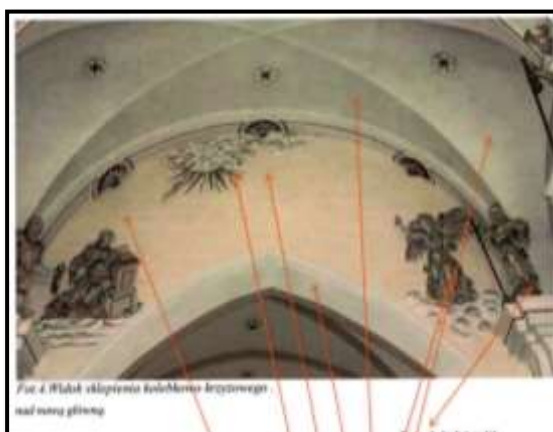


- po renowacji



Ad d) Badania stratygraficzne na obecność zabytkowych malowideł ściennych w **Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej**:

- przykłady wykonanych badań wg programu konserwatorskiego BM



- wykonane badania (przykłady)



Ad e) Konserwacja i renowacja grupy rzeźbiarskiej "Jezus przyjaciel dzieci" zlokalizowanej w Bolesławcu na **Placu Zamkowym**:

- **przed** renowacją



- **w trakcie** renowacji



- **po** renowacji



2. Działania związane z opieką nad zabytkami:

Działanie 1

Otrzymanie wyróżnienia dla Gminy za modelowe opracowywanie i wdrażanie gminnego programu opieki nad zabytkami w konkursie „Samorząd dla Dziedzictwa”

Gmina Miejska Bolesławiec otrzymała wyróżnienie za modelowe opracowanie i wdrażanie gminnego programu opieki nad zabytkami. Celem Konkursu była promocja i upowszechnianie najlepszych wzorców w zakresie opracowywania i wdrażania gminnego programu opieki nad zabytkami, o którym mowa w art. 87 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Narodowy Instytut Dziedzictwa wyróżnił Bolesławiec w kategorii gminy miejskie za opiekę nad zabytkami w szczególności za:

- Dostrzeżenie potencjału dziedzictwa kulturowego gminy i konsekwentną realizację programu ochrony zabytków rozumianego jako strategia zarządzania tym dziedzictwem;
- Kompleksowe podejście do dziedzictwa kulturowego miasta, konsekwencję i duże zaangażowanie samorządu lokalnego w realizację zapisów programu, biorąc pod uwagę wielkość miasta;
- Dobre powiązanie programu ochrony zabytków z innymi dokumentami strategicznymi, w tym odnoszącymi się do planowania przestrzennego oraz zarządzania finansami gminy.

Działanie 2

Współpraca Urzędu Miasta z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w zakresie ochrony zabytków Bolesławca:

- nadzór nad realizowanymi remontami obiektów zabytkowych przy udziale dotacji;
- uzgadnianie zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego dla terenów objętych ochroną konserwatorską, służących zachowaniu i ochronie substancji zabytków w mieście;
- opiniowanie wniosków o zmianę zapisów miejscowego planu dla terenów objętych ochroną konserwatorską;
- uzgadnianie wpisu nowych obiektów do Gminnej Ewidencji Zabytków miasta Bolesławiec.

Działanie 3

Podejmowanie starań o dofinansowanie prac przy zabytkach gminy z budżetu państwa oraz programów pomocowych, w tym UE:

- pozyskanie dofinansowania w kwocie 15 108 099,97 zł na remont pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 z przeznaczeniem na nową siedzibę Muzeum Ceramiki ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura (Działanie 1 - Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym).

Działanie 4

Podejmowanie kolejnych projektów związanych z rewitalizacją zabytkowych zespołów i przestrzeni publicznych miasta, wyznaczonych w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego:

- a) rewitalizacja obszaru staromiejskiego:

- montaż na bolesławieckim Rynku ceramicznych instalacji artystycznych: siedzisk i słupa ogłoszeniowego;
- opracowanie rekomendacji strategicznych na rzecz wykorzystania dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego miejskiej starówki w ramach projektu „Revival” („Dziedzictwo kulturowe małych i średnich miast jako element miejskiej i regionalnej jakości życia”);

b) rewitalizacja terenów doliny rzeki Bóbr:

- wykonanie oświetlenia terenu rekreacyjno-sportowego „Wiadukt Plaza” przy wiadukcie nad Bobrem;
- wykonanie dokumentacji remontowej oraz projektów ekspozycji stałych dla nowej siedziby Muzeum Ceramiki (pałacu Pücklera) przy ul. Zgorzeleckiej 28/29;
- opracowanie koncepcji budowy pracowni do prowadzenia warsztatów ceramiczno-garncarskich na zapleczu nowej siedziby Muzeum Ceramiki w pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 wraz z przeniesieniem zabytkowego pieca do wypału ceramiki z nieużytkowanej garncarni przy ul. Widok 1b.

Działanie 5

Realizacja kierunków polityki przestrzennej wskazanych w obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz zapisów dotyczących ochrony dziedzictwa i krajobrazu kulturowego w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego;

- rozpoczęcie prac przy przygotowaniu planu rewitalizacji założenia parkowego przy ul. Zgorzeleckiej.

Działanie 6

Organizacja wystaw stałych i czasowych w Muzeum Ceramiki, tematycznie związanych ze specyfiką regionu, wzmacniających wizerunek miasta i jego dziedzictwa kulturowego:

- modernizacja i merytoryczna rozbudowa stałych ekspozycji obu działów Muzeum Ceramiki o elementy multimedialne i interaktywne moduły edukacyjne;
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Nowości w muzealnej kolekcji” (02.01.–12.05.2019), prezentującej najciekawsze eksponaty, jakie trafiły w ostatnich latach do zbiorów bolesławieckiego Muzeum Ceramiki;
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Przyjaciele dla nowego muzeum” (17.08.–13.10.2019), pokazującej najnowsze eksponaty z muzealnej kolekcji ceramiki, pozyskane od kolekcjonerów z Polski i Niemiec oraz od stowarzyszeń i muzeów;
- przygotowanie i prezentacja wystawy czasowej „Bolesławiec w ikonografii XIX i XX w.” (30.10.–28.11.2019), prezentującej przedwojenne i powojenne widoki miasta i jego zabytków, a także makietę Bolesławca z ok. 1805 r. autorstwa Zbigniewa Skopa;
- przygotowanie i prezentacja na stronie internetowej Muzeum Ceramiki wystawy online „Bolesławiec na przedwojennych fotografiach”, ukazującej widoki przedwojennego Bolesławca zachowane w trzech kolekcjach: Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Haus Schlesien w Königswinter-Heisterbacherrott (dawniej Bundesheimatgruppe zu Siegburg) oraz Ratsarchiv/Stadtarchiv Görlitz.

Działanie 7

Organizacja wystaw plenerowych poświęconych historii miasta:

- przygotowanie i prezentacja w bolesławieckim Rynku planszowej wystawy fotograficznej „Polski Splot – region bolesławiecki w relacji Leona Piątkowskiego” (14.09.– 26.11.2019), pokazującej wygląd zabytków kultury i przyrody w regionie

bolesławieckim w latach 50-70. XX w. w fotorelacjach bolesławieckiego badacza historii i kultury regionu;

- przygotowanie i prezentacja w bolesławieckim Rynku planszowej wystawy fotograficznej „Moja droga – Bolesławiec – trzy dekady przemian. Fotografie Bolesława Mareckiego” (6.11.-15.12.2020), prezentującej obraz Bolesławca i jego zabytkowej zabudowy na początku lat 90. XX w.

Działanie 8

Wspieranie wydawnictw i publikacji poświęconych historii miasta oraz jego zabytkom.

Gmina Miejska Bolesławiec wsparła w l. 2019-2020 r. wydanie następujących publikacji z zakresu historii miasta:

- T. Jurkowski, „Osiedlenie się Polaków z Jugosławii na ziemiach powiatu bolesławieckiego w latach 1946-1947”;
- „Jubileusz bolesławieckich Kresowian 1989-2019. 30 lat Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, Oddział w Bolesławcu oraz Związku Sybiraków, Koło w Bolesławcu”, red. B. Smoleńska, M. Niemczuk;
- A. Baniecki, „Powiat bolesławiecki w latach 1945-1950”;
- P. Hetel, „Bolesławianka. Półwiecze działalności i miejsce w historii Bolesławca”;
- „Miasto Bolesławiec na europejskich szlakach / Die Stadt Bolesławiec auf Europäischen Routen / The city of Bolesławiec on European Routes”;
- folder „50 lat Parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu (1970-2020);
- folder do wystawy czasowej „Bolesławiec w ikonografii XIX i XX w.”, prezentujący makietę Bolesławca wykonaną przez Zbigniewa Skopa;
- „Przedwojenny obraz Bolesławca w zbiorach muzeów i archiwów”;
- „Bolesławiecka ceramika w kolekcjach muzealnych”
- „Rocznik Bolesławiecki 2018” i „Rocznik Bolesławiecki 2019”.

Działanie 9

Wspieranie działalności organizacji społecznych, pozarządowych i środowisk zajmujących się ochroną i opieką nad zabytkami:

- wspieranie działalności Bolesławieckiego Towarzystwa Kolekcjonerskiego;
- współpraca ze Stowarzyszeniem Fotograficznym „Camera” w zakresie organizacji Europejskich Dni Dziedzictwa i konkursów fotograficznych ukierunkowanych na dokumentację bolesławieckich zabytków;

Działanie 10

Aktywna współpraca z mediami w celu promocji zabytków i upowszechniania działań związanych z opieką nad zabytkami:

- publikacja artykułów na portalach oraz w czasopismach i gazetach lokalnych, regionalnych i ogólnokrajowych, poświęconych miejskim zabytkom i muzealnym eksponatom;
- filmy z cyklu „Poland in Undiscovered” oraz „Zakochaj się w Polsce”;
- współrealizacja filmów i programów w telewizji lokalnej, promujących działania instytucji kultury;
- współprodukcja multimediiów (filmów, gier i prezentacji) upowszechniających wiedzę o bolesławieckiej ceramice, zabytkach i dorobku kulturowym, przeznaczonych do stałych ekspozycji Muzeum Ceramiki, m.in.: „Technologia produkcji ceramiki bolesławieckiej”, „Historia Muzeum w Bolesławcu”, „Z gliny stworzone”, „Dawne i współczesne widoki Bolesławca”;

- współprodukcja i publikacja interaktywnego polsko-niemieckiego filmu promującego bolesławiecką starówkę obok zabytkowych centrów innych miast pogranicza polsko-niemieckiego;
- współorganizacja spotkania dziennikarzy niemieckich i polskich w Bolesławcu w ramach podróży studyjnej przedstawicieli mediów dolnośląskich i saksońskich.

Działanie 11

Wspieranie projektów i realizacji mających na celu promowanie walorów środowiska przyrodniczego oraz środowiska kulturowego jako potencjału dla rozwoju turystyki prowadzonej w zgodzie z zasadami zrównoważonego rozwoju:

- kontynuacja procesu zagospodarowania bulwarów nad Bobrem na cele rekreacyjno-sportowe;
- współpraca w ramach Europejskiego Ugrupowania Współpracy Terytorialnej „Miasta Ceramiki”, zrzeszającego organizacje krajowe we Włoszech, Francji, Hiszpanii, Rumunii, Niemczech, Portugalii i Czechach. Polskę reprezentuje Stowarzyszenie Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Bolesławcu, którego zadaniem jest inicjowanie i wspieranie działań służących rozwojowi ośrodków związanych z ceramiką, zacieśnianie współpracy w zakresie międzynarodowego marketingu oraz promocji przemysłu i rzemiosła ceramicznego, a także dbanie o zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowego oraz wymiana doświadczeń;
- współpraca z Europejską Federacją Miast Napoleońskich w zakresie przygotowania oferty kulturalnej, upamiętniającej 200-lecie śmierci Napoleona;
- wspieranie projektu „Ceramics: Documenting and disposing, educating and encouraging, experiencing and exploiting („CerDee”), którego celem jest współpraca w zakresie wspólnej promocji oraz badania kierunków rozwoju ceramiki w Europie (w partnerstwie ze Staatliches Museum für Porzellan Porzellanikon w Selb, Museo Internazionale delle Ceramiche w Faenzie, Narodni muzej Slovenije w Ljublanie, Bayern Design GmbH w München, New Design University w St. Pölten, Meissen Porzellan-Museum w Miśni, Krajowy urząd Karlove Vary, Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);
- wspieranie projektu „1000 lat Górnych Łużyc – ludzie, grody, miasta”, którego celem jest badanie i promocja dziedzictwa kulturowego i archeologicznego pogranicza polsko-niemieckiego oraz jego wykorzystanie do rozwoju turystyki w regionie (w partnerstwie z Landesamt für Archäologie Sachsen w Dreźnie, Uniwersytetem Przyrodniczym we Wrocławiu, Museum Bautzen, Große Kreisstadt Zittau i Euroregionalnym Centrum Kultury i Komunikacji w Pieńsku, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);
- wspieranie projektu „Nauka jako przygoda”, którego celem jest wykorzystanie kolekcji muzealnych do popularyzacji nauk przyrodniczych (w partnerstwie z Museum der Westlausitz w Kamenz, Muzeum Łużyckim w Zgorzelcu i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);
- wspieranie projektu „Brama do świata zbiorów”, którego celem była promocja zbiorów muzeów regionu pogranicza polsko-czeskiego w regionie (w partnerstwie z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu i Muzeum Českého ráje v Turnově);
- wspieranie projektu „Bolesławiec-Vrchlabí – aktywna transgraniczna współpraca muzeów”, którego celem była wspólna promocja dorobku kulturowego pogranicza polsko-czeskiego oraz jego wykorzystanie do rozwoju turystyki w regionie (w partnerstwie ze Správou Krkonošského národního parku we Vrchlabí, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);

- wspieranie projektu „Skarby przeszłości dostępne dla każdego”, którego celem była promocja oferty wystawienniczej i zbiorów muzealnych przy pomocy nowoczesnych technik medialnych (w partnerstwie ze Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund GgmbH, Entwicklungsgesellschaft Niederschlesische Oberlausitz mbH i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);
- wspieranie projektu „Dzielić się wspólnie(-ą) kulturą”, którego celem było prowadzenie po obu stronach granicy akcji promujących działania kulturalne realizowane przez muzea (w partnerstwie ze Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund GgmbH, Entwicklungsgesellschaft Niederschlesische Oberlausitz mbH i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu);
- wspieranie projektu „Silne kobiety - historie z regionu pogranicza”, którego celem po stronie polskiej była popularyzacja udziału kobiet w procesie rozwoju przemysłu ceramicznego w Bolesławcu (w partnerstwie ze Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund GgmbH, Entwicklungsgesellschaft Niederschlesische Oberlausitz mbH i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu).

Działanie 12

Udział w tworzeniu i promowanie szlaków turystycznych (są to również działania stymulujące powstawanie nowych miejsc pracy w sektorze usług związanych z turystyką):

- działalność w sieci międzynarodowych Szlaków Kulturowych Rady Europy: Santiago de Compostela Pilgrim Routes, Via Regia i Destination Napoleon. Rozpoczęcie procesu przystąpienia do Europejskiego Szlaku Ceramiki;
- otrzymanie dofinansowania z Mechanizmu Finansowego EOG na realizację projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, którego celem jest włączenie polskiego Bolesławca i norweskiego Porsgrunn do Europejskiego Szlaku Ceramiki;
- rozpoczęcie realizacji projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku „VIA FABRILIS”, którego celem jest rozbudowa transgranicznego szlaku „VIA FABRILIS” poprzez jego wydłużenie o przeszło 200 km po obu stronach granicy i włączenie do niego 11 nowych ośrodków oraz intensyfikacja na pograniczu polsko-czeskim działań zmierzających do popularyzacji dawnych rzemiosł;
- udział w transgranicznym projekcie „Łużyce – Bory, rowerem przez kulturowe i przyrodnicze dziedzictwo pogranicza”, mającym na celu stworzenie nowej trasy rowerowej w powiecie (wspólnie z gminami Bolesławiec, Warta Bolesławiecka, Osiecznica i miastem Bernsdorf w Saksonii);
- utworzenie Miejskiej Trasy Turystycznej przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Działanie 13

Wspieranie turystyki kulturowej na terenie miasta m.in. poprzez rozbudowę infrastruktury, rozwój szlaków turystycznych i budowę sieci tras rowerowych:

- zainicjowanie projektu transgranicznego „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis”, w ramach którego planowane jest utworzenie Centrum Dawnych Technik Garncarskich. Projekt, realizowany wspólnie z Gminą Miejską Kłodzko i Miastem Jaroměř (Republika Czeska), otrzymał wsparcie ze środków Programu Interreg V-A Republika Czeska –Polska 2014-2020;
- otrzymanie dofinansowania na realizację projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, w ramach którego planowany jest

remont pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 i jego adaptacja na nową siedzibę Muzeum Ceramiki. Projekt, który będzie realizowany wspólnie z Telemark Museum |w Skien, Muzeum Porcelany w Porsgrunn i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu otrzymał dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowy EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach programu Kultura (Działanie 1 - Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym);

- udział w transgranicznym projekcie „Łużyce – Bory, rowerem przez kulturowe i przyrodnicze dziedzictwo pogranicza”, mającym na celu stworzenie nowej trasy rowerowej w powiecie, wspólnie z Gminami Bolesławiec, Warta Bolesławiecka, Osiecznica i miastem Bernsdorf w Saksonii. Projekt otrzymał wsparcie ze środków Programu Interreg V-A Polska – Saksonia 2014-2020.

Działanie 14

Dofinansowanie szkolnych konkursów wiedzy o zabytkach i gier miejskich:

- Powiatowy Turniej Wiedzy o Sztuce;
- Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy „Poznajemy Ojcowiznę”.
- 14. Udział gminy i jednostek organizacyjnych w obchodach Europejskich Dni Dziedzictwa:
- w ramach 27. Europejskich Dni Dziedzictwa 2019: organizacja konkursu fotograficznego „Wspólne dziedzictwo – ceramika bolesławiecka”; prelekcja „Henri Cartier-Bresson – fotograf z lenistwa”, przygotowana przez Annę Guzik; prezentacja planszowej wystawy fotograficznej „Polski splot – region bolesławiecki w relacji Leona Piątkowskiego na bolesławieckim Rynku.
- w ramach 28. Europejskich Dni Dziedzictwa 2020: organizacja konkursu fotograficznego „Bolesławiec – trzy dekady przemian” pt. „Moja droga” we współpracy ze Stowarzyszeniem Fotograficznym „Camera”.

Działanie 15

Organizacja imprezy tzw. Nocy Muzeów przez Muzeum Ceramiki (2019).

Działanie 16

Podjęcie działań zmierzających do poprawy infrastruktury w obszarze historycznych założeń przestrzennych:

- Budowa drogi gminnej wraz z odwodnieniem i oświetleniem ul. Żołnierzy Wyklętych z pełną infrastrukturą techniczną
- Budowa sieci wodociągowej oraz sieci kanalizacji ogólnospławnej w rejonie ulic Ptasia – Widok;
- Budowa drogi ul. Kresów II RP;
- Remont drogi i chodników wraz z wymianą sieci kanalizacyjnej deszczowej - ul. Tulipanowa w Bolesławcu;
- Budowa ulicy Jagiellonów w Bolesławcu;
- Remont schodów przy ul. Cichej w Bolesławcu;
- Budowa drogi ul. Zabobrze w Bolesławcu;
- Budowa kanalizacji sanitarnej w ul. Sosnowej w Bolesławcu.

Uzasadnienie

Gminny program opieki nad zabytkami miasta Bolesławiec 2019 - 2022 sporządzony został na podstawie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. wprowadzającej obowiązek sporządzania programów opieki nad zabytkami przez samorządy zarówno wojewódzkie, jak i powiatowe oraz gminne.

Zgodnie z artykułem 87 tejże ustawy, gminny program opieki nad zabytkami sporządzany jest przez Prezydenta Miasta na okres 4 lat i po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków podlega uchwaleniu przez Radę Miasta. Program ogłaszany jest w wojewódzkim dzienniku urzędowym.

Zgodnie z Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku, z realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, Prezydent Miasta zobowiązany jest sporządzić co dwa lata sprawozdanie i przedstawić je do akceptacji Radzie Miasta.

Podjęcie uchwały nie powoduje skutków społecznych, gospodarczych i prawnych, a także nie pociąga za sobą skutków finansowych dla budżetu Gminy.

MG/JK

Przewodniczący Rady Miasta

Józef Pokładek