

ZAŁĄCZNIK NR 3

MINIMALNY ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH KONIECZNYCH DO WYKONANIA W TRAKCIE REMONTU KAMIENIC WARUNKUJĄCY PRZYZNANIE DOTACJI

Warunkiem uzyskania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jest zastosowanie się do wymogów niniejszej uchwały.

Wszelkie prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane objęte wnioskiem o udzielenie dotacji muszą być zrealizowane na podstawie ważnej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz decyzji właściwego organu ochrony zabytków zezwalającej na przeprowadzenie prac lub robót przy zabytku.

Zakres prac budowlanych, remontów dachów i elewacji obiektów wpisanych do rejestru zabytków, zawarty w dokumentacji projektowej, stanowiącej podstawę do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, decyzji właściwego organu ochrony zabytków zezwalającej na przeprowadzenie prac lub robót oraz będącej przedmiotem wniosku o udzielenia dotacji, musi zawierać niżej wymienione elementy:

1. ELEWACJE

- Projektowana kolorystyka budynku musi harmonizować z otoczeniem oraz historycznym charakterem obiektu, zbliżona do kolorów tradycyjnych materiałów budowlanych, takich jak drewno, kamień i cegła, a także do kolorów uzyskiwanych z naturalnych pigmentów oraz podlega uzgodnieniu z Architektem Miasta Bolesławiec.
- Cokoł budynku należy wykończyć przy użyciu okładziny z płyt kamienia naturalnego (piaskowca), o gr. 4 cm. Płyty piaskowca montować do ściany budynku za pomocą wieszaków stalowych, systemowych, z pozostawieniem 3 mm przestrzeni (fugi pustej) między płytami oraz wentylowanej pustki powietrznej między płytami piaskowca i ścianą zewnętrzną budynku lub za pomocą mrozoodpornej zaprawy klejowej, przeznaczonej do montażu okładzin kamiennych.
- Powyżej cokołu, do wysokości pierwszego gzymsu między-kondygnacyjnego (ok. 3 m nad terenem), na wszystkich elewacjach budynku, należy zastosować tynk renowacyjny, gr. 20 mm, zabezpieczony za pomocą powłoki anti-graffiti, wykonany w miejsce tynku istniejącego.
- Pozostała część elewacji frontowej powinna być wykonana z użyciem tynku istniejącego, wykończona (po uzupełnieniu ewentualnych widocznych i przewidywanych ubytków tynku) przy użyciu zaprawy szpachlowej do renowacji fasad, gr. 4 mm (szpachla zbrojona, biała), z zatopioną siatką zbrojeniową i malowana za pomocą farb silikatowych.
- Na elewacji frontowej należy poddać renowacji istniejące obramowania kamienne okienne i drzwiowe. Prace renowacyjne dotyczące elementów dekoracyjnych z kamienia naturalnego muszą obejmować:
 - mycie powierzchni kamienia wodą ze wspomaganie chemicznym
 - wzmocnienie osłabionych partii kamienia
 - wykonanie okładów odsalających
 - doczyszczanie ręczno-mechaniczne kamienia
 - uzupełnienie ubytków kamienia kitami mineralnymi
 - scalenie kolorystyczne miejsc uzupełnianych
 - hydrofobizację i zabezpieczenie anti-graffiti powierzchni kamienia
 - wykonanie dokumentacji powykonawczej.
- Na elewacji tylnej należy wykonać dodatkowe obramowania okienne (z tynku)
- Należy przewidzieć orurowanie przewodów zasilających oświetlenie świąteczne i iluminację kamienic.
- Wnęki okienne i drzwiowe okien i drzwi bez obramowań malować za pomocą farb silikatowych na kolor przyległej ściany.
- Wnęki z obramowaniami z tynku malować za pomocą farb silikatowych na kolor obramowań. Wnęki z obramowaniami kamiennymi wykończyć za pomocą piaskowca gr. 3 cm (klejonego za pomocą mrozoodpornej zaprawy klejącej, przeznaczonej do montażu okładzin kamiennych).

- Istniejące schody zewnętrzne i podesty wejściowe zastąpić schodami i podestami wykonanymi z granitu szarego, strzegomskiego, o powierzchni płomieniowanej. Do wykonania stopnic stosować płyty z kamienia o gr. 4 cm, a do wykonania podstopnic kamień o gr. 2 cm. Stopnice i podstopnice montować za pomocą mrozoodpornej zaprawy klejowej, przeznaczonej do montażu okładzin kamiennych, na przygotowanym wcześniej podkładzie betonowym, z betonu B-20.

2. STOLARKA OKIENNA I ZEWNĘTRZNA DRZWIOWA:

- Stolarka powinna odpowiadać Aprobacie Technicznej ITB AT-15-2948/80 oraz polskiej normie produkcji DJ-68.
- Materiał ramy stolarki - sosna lub mahoń w kolorze uzgodnionym z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
- Konstrukcja ramy stolarki - drewno klejone trójwarstwowo.
- Wykończenie stolarki - farba wodorozcieńczalna, kryjąca.
- Okucia obwiedniowe, z mikrorozszczelnieniem.
- Szyby okienne i naświetla w drzwiach: zestawy 2-szybowe, ze szkłem niskoemisyjnym, o różnej kompozycji, z zastosowaniem wypełnienia przestrzeni międzyszybowej z gazów ciężkich. Współczynnik przenikania ciepła max, $U=1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$.
- Wypełnienia drzwiowe - ocieplane.
- Okapnik podszybowy odprowadzający wodę z szyby na okapnik aluminiowy okna.
- Szprosy wiedeńskie - wg istniejących podziałów.
- Parapety zewnętrzne wszystkich okien, zarówno te wykonane z betonu, cegły klinkierowej lub innych materiałów wykończyć od góry za pomocą blachy miedzianej, o gr. min. 0,7 mm.

3. DACH:

- Należy dokonać stanu technicznego więźby dachowej i ustalić zakres prac koniecznych do jej wzmocnienia i naprawy.
- Należy zaprojektować wymianę desek czołowych i pokrycia dachowego na nową, układaną podwójnie, dachówkę ceramiczną typu „karpówka”, angobowaną, układaną na nowych łątach i listwach (kontrałatach), w „koronkę”.
- Nie dopuszcza się użycia dachówki rozbiórkowej.
- Pod dachówką zastosować warstwę termozgrzewalnej papy asfaltowej, podkładowej, układanej na deskowaniu pełnym, z desek o gr. min. 25 mm, jako dodatkową izolację przeciwwilgociową. W toku wymiany pokrycia dachowego zamontować na dachu wyłaz dachowy, kominiarski, ławy kominiarskie oraz płotki przeciwśnieżne.
- Wystające ponad dach części kominów murowanych, tynkowanych rozebrać i odtworzyć z cegły klinkierowej, angobowanej, spoinowanej, bez tynku, w kolorze czerwonym. Zamontowane w istniejących przewodach kominowych wkłady kominowe ze stali kwasoodpornej zdemontować i zamontować powtórnie w przewodach kominowych projektowanych kominów klinkierowych.
- Ściany frontowe i boczne wystawek dachowych malować (po uzupełnieniu ubytków tynków istniejących) za pomocą farb silikatowych. Wymianę pokrycia połączyć z wymianą opierzeń, rynien i rur spustowych. Nowe elementy wykonać o wymiarach i w miejscach elementów istniejących, z blachy miedzianej, o gr. min. 0,7 mm.

Wszystkie wyżej wymienione prace budowlane wykonywane na obiektach będących przedmiotem wniosku o dotację muszą zostać zakończone komisyjnym odbiorem wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Architekta Miasta Bolesławiec.