

**ZARZĄDZENIE Nr 247/2018**  
**Prezydenta Miasta Bolesławiec**

z dnia 31 lipca 2018 r.

**w sprawie przyznania nagrody rocznej za 2017 r. Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu**

*Na podstawie:*

- *art. 1 pkt 3, art. 2 pkt 1 oraz art.10 ust. 2 i 7 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 1252);*
- *Zarządzenia nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej po rozpatrzeniu wniosku Naczelnika Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec z dnia 20 lipca 2018r. w związku z zatwierdzeniem rocznego sprawozdania finansowego samorządowej instytucji kultury – Muzeum Ceramiki w Bolesławcu Zarządzeniem Prezydenta Miasta Bolesławiec nr 193/2018 z dnia 19 czerwca 2018 roku*

**zarządzam, co następuje:**

§ 1. Przyznaję Pani Annie Bober-Tubaj – Dyrektorowi Muzeum Ceramiki w Bolesławcu nagrodę roczną za 2017 r. w wysokości 9.500,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych 00/100).

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Społecznego Urzędu Miasta Bolesławiec.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Prezydent Miasta

**Piotr Roman**

## Uzasadnienie

Przesłanki merytoryczne przyznania nagrody:

I. Łączne środki pozyskane przez Muzeum Ceramiki w 2017 r. osiągnęły wysokość 253 854 zł, w tym wartość darowizn i innych dotacji wynosiła 120.804 zł. Instytucja uzyskała wynik dodatni w wysokości 55.388 zł.

II. Muzeum uzyskało dofinansowanie ze środków zewnętrznych na realizację projektów:

1. *Boleslavce-Vrchlabi – aktivní přeshraniční spolupráce muzeí / Bolesławiec-Vrchlabi – aktywna transgraniczna współpraca muzeów*, koszt projektu po stronie polskiej: 199 961,43 Euro;

2. *Prezentace zapomenutých historických památek / Przypomnieć zapomniane pomniki historii*, koszt projektu po stronie polskiej: 34 968,60 Euro;

3. *Hrádek n/N a Boleslawiec na cestě starých řemesel / Hrádek n/N. i Bolesławiec na szlaku dawnych rzemiosł*, koszt projektu po stronie polskiej: 34.286,96 Euro;

4. *Wissenschaft als Abenteuer / Nauka jako przygoda*, koszt projektu po stronie polskiej: 711.800 zł;

5. *Brána do světa sbírek / Brama do świata zbiorów* - koszt projektu po stronie polskiej: 538.000 zł.

III. Przygotowano wnioski do projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych:

1. „European platform in the creative sector of ceramics CLAYNET-2020 / Platforma europejska w twórczości branży ceramicznej CLAYNET-2020”, partnerzy projektu: Italian Association of Cities of Ceramics - AiCC (Włochy), French Association of Cities of Ceramics - AfCC (Francja), Spanish Association of Cities of Ceramics - AeCC (Hiszpania), Rumenian Association of Cities of Ceramics - ArCC (Rumunia), City of Höhr-Grenzhausen (Niemcy), AgCC, City of Bolesławiec (Polska), AplCC, City of Kunstat (Czechy), AczCC, City of Caldas de la Reinha and City of Mafra (Portugalia), AptCC, City of Gmunden (Austria), Bornholm Art Museum/Royal Danish Academy/Bornholm Design School (Dania), Daugavpils Clay Art Centre (Łotwa), City of Lindköping (Szwecja), Arctic Ceramic Centre of Povio (Finlandia);

2. „Ceramics: Documenting and disposing, educating and encouraging, experiencing and exploiting („CerDee”)”, partnerzy projektu: Staatliches Museum für Porzellan Porzellanikon w Selb, Museum of Ceramic Faenza, Muzeum Narodowe Słowenii w Ljublanie, Bayern Design München, New Design University w St. Pölten, Muzeum Porcelany w Miśni, Krajský úřad Karlove Vary, Stowarzyszenie Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej;

3. „Z bolesławieckiej gliny” w ramach Programu opieki nad Polonią i Polakami za granicą, prowadzonego przez Senat RP.

IV. Organizacja wystaw:

- 11 ekspozycji w obu budynkach Muzeum oraz w innych instytucjach na terenie miasta,

- 10 wystaw w innych ośrodkach w Polsce:

·wystawa ceramiki bolesławieckiej: Muzeum Zamek w Oświęcimiu, Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, Muzeum Regionalnym w Chojnowie, Muzeum Lubuskim w Gorzowie Wielkopolskim,

·wystawa „Stoviglie Vietresi / Magia włoskiej ceramiki. Naczynia z Vietri sul Mare” w Instytucie Kultury Włoskiej w Krakowie

·wystawa „Janusz Moniatowicz. Kilkadziesiąt fotografii” - w Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze, Muzeum Łużyckim w Zgorzelcu, Muzeum Miejskim Dom Gerharta Hauptmanna w Jeleniej Górze

·wystawa „Dwie drogi - Bronisław Wolanin i Edward Roguszczyk w 80. i 90. rocznicę urodzin” w Muzeum Porcelany w Wałbrzychu

- 3 ekspozycje poza granicami – wystawa „Dall’argilla di Bolesławiec. Mostra dell’Associazione dei Comuni della Ceramica della Repubblica di Polonia” / Z bolesławieckiej gliny. Wystawa Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej” w:

·Instytucie Polskim w Rzymie / Istituto Polacco di Roma,

·Museo della Città i Showroom Contemporaneo w Anconie,

·Municipio Comune di Faenza, Salone delle Bandiere oraz Banca MPS i MI.MO Gallery w Faenzie.

V. Wydano 8 publikacji:

- „Janusz Moniatowicz. Kilkadziesiąt fotografii”,

- „I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego w Bolesławcu 1946 – 2016. 70 lat.”,

- „Rocznik Bolesławiecki 2016”,

- „Stoviglie Vietresi / Magia włoskiej ceramiki. Naczynia z Vietri sul Mare”,

- „Zabytki z bolesławieckiego lapidarium / Pamiątki z bolesławieckiego lapidaria”,

- „Dwie drogi. Bronisław Wolanin i Edward Roguszczyk w 80. i 90. rocznicę urodzin”,

- „Wydzierając puszczy ziemię. Wspomnienie bolesławieckich reemigrantów z Jugosławii” (II poprawione wydanie),

- Robert Klementowski, „Służba Bezpieczeństwa w Bolesławcu (1957-1990). Zarys problematyki”.

VI. Przedsięwzięcia naukowe i popularno-naukowe, promocja:

- organizacja pięciodniowej wizyty studyjnej przedstawicieli japońskiego miesięcznika „Fujingaho”;

- organizacja wizyty studyjnej zespołu dziennikarzy z japońskiej telewizji publicznej NHK;

- kontynuacja międzynarodowych polsko-włoskich projektów: prezentacja wystaw bolesławieckiej ceramiki w Rzymie, Anconie, Faenzie oraz ekspozycji ceramiki włoskiej w Krakowie i Bolesławcu;

- organizacja wizyty przedstawicieli 60 niemieckich muzeów, zrzeszonych w Stowarzyszeniu Muzeów Saksońskich (Sächsischer Museumsbund e.V.);

- promocja publikacji: „Wydzierając puszczy ziemię... wspomnienia bolesławieckich reemigrantów z Jugosławii” oraz „Bolesławianie – nie przybyli znikąd. Wokół krajobrazu osadniczego Dolnego Śląska”;

- zorganizowanie uroczystości wręczenia Brązowego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” fotografikowi Januszowi Moniatowiczowi;

- współorganizacja wystaw towarzyszących obchodom jubileuszu 70-lecia I Liceum Ogólnokształcącego w Bolesławcu oraz Hufca ZHP Bolesławiec;

- opracowanie 14 artykułów naukowych i popularnonaukowych (w tym: w „Polonii Włoskiej”, w periodyku „Przystanek Dolny Śląsk” oraz w „Roczniku Bolesławieckim”);

Prezydent Miasta

**Piotr Roman**

- kontynuacja współpracy z: Schlesisches Museum zu Goerlitz, Haus Schlesien w Königswinter, Museum des Westlausitz w Kamenz, Krkonoskim muzeum Vrchlabí, Museo della Ceramica w Vietri sul Mare, Associazione Italo-Polacca di Salerno e Provincia, Comune di Vietri sul Mare, Prowincją Salerno, Instytutem Polskim w Rzymie, Ambasadą RP w Rzymie, Włoskim Instytutem Kultury w Krakowie, Wydziałem Konsularnym Ambasady RP w Rzymie, Wydziałem Konsularnym Ambasady RP w Anconie, Konsulatem Honorowym RP w Neapolu, Konsulatem Honorowym Republiki Włoskiej w Krakowie i Konsulatem Honorowym Republiki Włoskiej we Wrocławiu, Europejskim Stowarzyszeniem Miast Ceramiki, Włoskim Stowarzyszeniem Miast Ceramiki, Uniwersytetem Wrocławskim, Entwicklungsgesellschaft Niederschlesische Oberlausitz mbH, Staatliches Museum für Porzellan Porzellanikon Selb oraz gminą Hradek nad Nisou.

#### VII. Usługi i zarządzanie:

- modernizacja systemu wystawienniczego i oświetlenia, modernizacja kotłowni w budynku Działu Ceramiki przy ul. Mickiewicza 13, usunięcie drzew grożących zawaleniem w parku muzealnym, przeprowadzenie 17 nadzorów archeologicznych, opracowanie Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla Gminy Osiecznica 2017-2020.

VIII. Rozwój kolekcji muzealnej: zakupiono i pozyskano w darze od osób prywatnych 211 obiektów (Dział Ceramiki: 164, Dział Historii Miasta: 47) o wartości 127.271 zł.

#### IX. Nagrody i wyróżnienia:

- otrzymanie przez redakcję Rocznika Bolesławieckiego Nagrody Honorowej Prezydenta Miasta Bolesławiec za promocję miasta w 2016 roku.

- otrzymanie Dolnośląskiej Nagrody Kulturalnej Silesia Sejmiku Województwa Dolnośląskiego za rok 2017.

Dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w ustawowym terminie złożył Prezydentowi Miasta sprawozdanie finansowe z działalności instytucji w 2017 r., a 19 czerwca 2018 r. Prezydent Miasta zatwierdził w/w sprawozdanie. Spełnione zostały również pozostałe przesłanki, określone w zarządzeniu nr 176/2015 Prezydenta Miasta Bolesławiec z dnia 25 maja 2015 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej dyrektorom instytucji kultury oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej, aby Dyrektor mógł otrzymać nagrodę roczną za 2017 r. KJ/KJ