

**UCHWAŁA NR XLI/456/2022
RADY MIASTA BOLESŁAWIEC**

z dnia 25 maja 2022 r.

**w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Bolesławiec” Pani
Helenie Strzelczak - Kunickiej**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 i 583), § 7 ust. 1 pkt 2 Uchwały Nr XXIX/215/2012 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 31 października 2012 r. w sprawie Statutu Miasta Bolesławiec (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z 2013 r. poz. 2478 i 3338, z 2018 r. poz. 5381, z 2019 r. poz. 4359, z 2020 r. poz. 2706 i 3215) oraz § 2 uchwały nr L/417/2014 Rady Miasta Bolesławiec z dnia 28 maja 2014 r. w sprawie regulaminu nadawania tytułu „Zasłużony dla Miasta Bolesławiec” (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z 2014 r. poz. 2543, z 2019 r. poz. 4361, z 2020 r. poz. 1395)

Rada Miasta Bolesławiec uchwala, co następuje:

§ 1. W uznaniu wybitnych zasług na rzecz rozwoju miasta Bolesławiec nadaje się Pani Helenie Strzelczak - Kunickiej tytuł „Zasłużony dla Miasta Bolesławiec”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bolesławiec.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta

Józef Pokładek

Uzasadnienie

Pani Helena Strzelczak-Kunicka reprezentuje Polonię francuską, która po II wojnie światowej przybyła do Bolesławca. W Bolesławcu mieszka od 72 lat. Posiada wykształcenie wyższe magisterskie ekonomiczne i pedagogiczne. Ukończyła Akademię Ekonomiczną im. Oskara Langego we Wrocławiu, Studium Pedagogiczne w Jeleniej Górze i Studium Podyplomowe dla Nauczycieli na Uniwersytecie Wrocławskim Wydział Filologiczny - Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. W 2001 r. uzyskała tytuł nauczyciela dyplomowanego.

Podczas pracy w Zespole Szkół Elektronicznych w Bolesławcu promowała i utrzymywała pamięć o lokalnych weteranach Polskiego Państwa Podziemnego, co zostało udokumentowane w lokalnej prasie i telewizji. Jako zaangażowany pedagog zorganizowała wiele imprez czytelniczych, podczas których zaznajamiała młodzież z dziedzictwem historyczno-kulturalnym Bolesławca, systematycznie współpracowała w tym zakresie z lokalnymi placówkami kulturalnymi.

Od lat 60. XX w. H. Strzelczak-Kunicka angażuje się na wielu płaszczyznach w działalność społeczno-kulturalną na rzecz miasta i jego mieszkańców. Była inicjatorką działań na rzecz upamiętnienia pierwszych polskich powojennych nauczycieli, organizatorów szkolnictwa w Bolesławcu. Działała jako członek Komisji ds. Upamiętnienia pierwszych polskich powojennych nauczycieli powołanej przez prezydenta miasta. W 2021 r. w ratuszu miejskim uroczyście odsłonięto tablicę poświęconą pamięci pierwszych polskich powojennych bolesławieckich nauczycieli. H. Strzelczak-Kunicka zaangażowała się również w przygotowanie tablicy informacyjnej o lokalizacji grobów pierwszych nauczycieli oraz w upamiętnienie w szczególny sposób jednej z nich - Stefanii Tajcher. Z sukcesem wnioskowała o wstrzymanie procesu likwidacji jej grobu oraz o przejęcie przez miasto opieki nad miejscem pochówku. Wnioskowała również o upamiętnienie S. Tajcher poprzez nadanie jej imienia jednej z miejskich ulic.

Współpracuje i aktywnie angażuje się w działania lokalnych instytucji kultury, aby pomóc zachować pamięć o powojennej historii Dolnego Śląska. Szczególnie zaangażowana jest w działania na rzecz upamiętnienia osadników przybyłych na Ziemię Bolesławiecką po II wojnie światowej, w szczególności grupy reemigrantów z Francji. Była pomysłodawczynią i współinicjatorką umieszczenia na Pomniku Osadników tablicy poświęconej przybyciu tej grupy osadników w l. 1945-1955. Jako współorganizatorka ceremonii odsłonięcia tablicy zaprosiła Chór Frankofonów ze Szczawna-Zdroju, ZPiT „Jutrzenkę”, Chór z bolesławieckiej Państwowej Szkoły Muzycznej oraz sama czynnie uczestniczyła w występie. Koncert pn. „Wielokulturowość w Europie, wielokulturowość w Bolesławcu” odbył się w Bolesławieckim Ośrodku Kultury. Z inicjatywy H. Strzelczak-Kunickiej powstała idea Dnia Osadnika Ziemi Bolesławieckiej, mający na celu integrację

grup osadniczych, a obchodzony w ramach Dni Miasta. Pomysł zyskał aprobatę Bolesławieckiej Rady Seniorów i Dzień Osadnika wprowadzono do kalendarza obchodów kolejnych Dni Miasta.

W sposób szczególny H. Strzelczak-Kunicka zaangażowała się w integrację środowiska bolesławieckich reemigrantów z Francji. Inicjowała, organizowała oraz uczestniczyła w wielu działaniach. Była jedną z bohaterek filmu „Dolny Śląsk... Polscy reemigranci z Francji”, nagranych przez Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu w ramach projektu „Dolny Śląsk. Lud, jego zwyczaje, sposób życia, pieśni”. W filmie opowiedziała o losach swojej rodziny. We współpracy z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu zorganizowała pokaz filmu „Dolny Śląsk... Polscy reemigranci z Francji”. Jej biogram zamieszczono w zbiorowej publikacji o reemigrantach z Francji pt. „Tu wszystko było inne: wspomnienia bolesławieckich reemigrantów z Francji”, wydanej w 2015 r. pod red. Kamilli Dudek przez bolesławieckie muzeum w cyklu „Ocalić od zapomnienia”. H. Strzelczak-Kunicka zbudowała również sieć kontaktów, dzięki którym publikacja mogła powstać. Brała aktywny udział w pracach archiwalnych nad dokumentacją fotograficzną tego wydawnictwa. Promowała również dzieje bolesławieckich reemigrantów z Francji w badaniach socjologicznych prowadzonych przez dr Jacka Kubereę z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Włączyła się w ogólnopolski projekt „Moja Pamiątka” prowadzony przez Muzeum Historii Polski w Warszawie, w którym podzieliła się swoją historią oraz przekazała źródła upamiętniające innych bolesławieckich reemigrantów z Francji. Efektem projektu był udział w wystawie zorganizowanej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie. Jako „ekspert – świadek historii” wzięła udział w projekcie „Wrota historii regionalnej”, zainicjowanym i prowadzonym przez Grażynę Wężyk i Sebastiana Zielonkę w Bibliotece Publicznej w Kruszynie. Podczas spotkania 19.12.2017 r. opowiadała młodzieży o losach reemigrantów z Francji, którzy przybyli do Bolesławca i okolic po II wojnie światowej. Przybliżała uczestnikom projektu kulturę francuską oraz wyjaśniała, w jaki sposób „*bolesławieccy Francuzi*” współtworzyli kulturowy obraz powojennego Bolesławca i okolic. Podczas spotkania wielkanocnego w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Kruszynie przybliżała słuchaczom francuskie zwyczaje wielkanocne. Wielokrotnie udostępniała fotografie i eksponaty dot. Polonii francuskiej na potrzeby inicjatyw miejskich placówek kulturalnych. Część z materiałów została wykorzystana w publikacjach, wystawach organizowanych przez Muzeum Ceramiki, BOK-MCC oraz bolesławieckie Starostwo Powiatowe. Była również inicjatorką i uczestniczką występu ZPiT „Jutrzenka” w Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu towarzyszącym uroczystej projekcji filmu wspomnieniowego o reemigrantach z Bośni.

H. Strzelczak-Kunicka działa aktywnie również na rzecz lokalnego środowiska seniorów. Podjęła zdecydowane działania kulturalno-związkowe na rzecz nauczycieli seniorów. Na przełomie lat 2001/2002 była pomysłodawczynią,

inicjatorką i założycielką pierwszego w Bolesławcu Klubu Emerytowanych Nauczycieli, działającego przy Oddziale ZNP w Bolesławcu. Objęła również funkcję pierwszego prezesa. W 2005 r. z okazji 100. rocznicy działalności ZNP otrzymała podziękowanie Zarządu Okręgu Dolnośląskiego ZNP we Wrocławiu za tę działalność. Nadal czynnie uczestniczy w życiu klubu. Bolesławieckie Stowarzyszenie Społeczne Klub Nauczycielski „Carpe Diem” rekomendowało ją do Bolesławieckiej Rady Seniorów IV kadencji przy Prezydencie Miasta Bolesławiec, w skład której została powołana z dniem 3.03.2020 r. i pełni funkcję przewodniczącej.

Promowała folklor Ziemi Bolesławieckiej podczas wielokrotnych występów z ZPiT „Jutrzenka”, m.in. podczas Festiwalu Kultury Południowosłowiańskiej, Bukowińskich Spotkań, Festiwalu Kultury Bałkańskiej, Bałkańskiej Festy, Bolesławieckiego Święta Ceramiki, gminnych dożynek, Misterium Chleba, Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Szpikolady oraz poza Bolesławcem m.in. na wielu festiwalach w dolnośląskich miastach i gminach, w kolejnych edycjach Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania” w Jastrowiu i w ramach Poroniańskiego Lata. Występowała z zespołem w Pile, Lubaniu Śląskim, Dzierżoniowie oraz za granicą: na Ukrainie, Węgrzech i w Rumunii. Wraz z delegacją ZPiT „Jutrzenka” reprezentowała Gminę Bolesławiec podczas uroczystości poświęcenia bolesławieckiego Krzyża Milenijnego 12.09.2003 r. Publikowała w „Wieściach Gminnych” oraz Biuletynie Informacyjnym Gminy Bolesławiec artykuły o koncertach ZPiT „Jutrzenka” w kraju i za granicą. Od kilkadziesiąt lat jest aktywną członkinią amatorskich chórów parafialnych, występuje w organizowanych przez parafie koncertach, uświetniających wiele wydarzeń religijnych.

Jako mieszkanka Bolesławca chętnie włącza się do zbiórek finansowych wspierających miejskie inicjatywy upamiętniające historię miasta i Polski, np. Tablicy Upamiętniającej Katastrofę Smoleńską z 2010 r. przy ul. Kubika, czy Pomnika 100-lecia Odzyskania Niepodległości w 2018 r. przy ul. Bankowej.

Za swoją pracę zawodową oraz działalność społeczno-kulturalną otrzymała liczne wyróżnienia, m.in: odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej (2017 r.), nagrodę specjalną Kuratora Oświaty w uznaniu zasług dla oświaty za wybitne rezultaty w pracy dydaktycznej i wychowawczej (1996 r.) oraz Brązowy Krzyż Zasługi. Docenioną ją także w środowisku lokalnym, przyznając dyplomy uznania, listy gratulacyjne oraz podziękowania, m.in. od: wójta Gminy Bolesławiec, dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Bolesławcu z/s w Kruszynie, dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury im. Stanisława Wyspiańskiego (za uczestnictwo w ogólnopolskich akcjach Narodowego Czytania rodzimej literatury), zarządu Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich w Bolesławcu (za duże zaangażowanie w niesieniu pomocy polskim dzieciom na Ukrainie), dyrektora Powiatowego

Centrum Edukacji i Kształcenia Kadr w Bolesławcu (za współpracę przy organizacji VI edycji Powiatowego Konkursu Literackiego „Zatrzymać w czasie”).

Przewodniczący Rady Miasta

Józef Pokładek